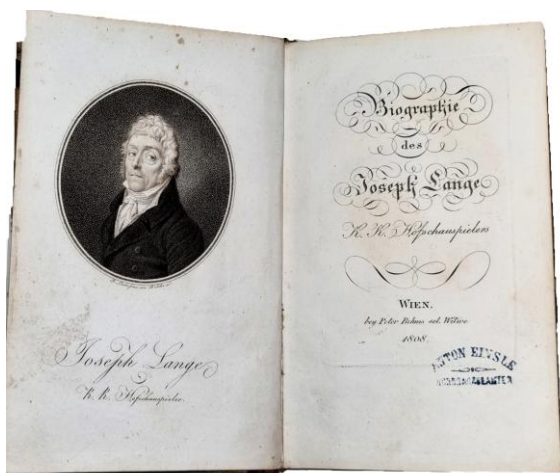


„Liebliches Büchlein, das ich an's liebende Herz gedrückt“

Bücherangebote und Neueingänge

Nr. 155 – April 2026

Österreich – Welt – Auto – Zoologie – Landwirtschaft – Technik – Handwerk –
Bavarica – Philosophie – Judaica – Literatur – Buchwesen – signierte Bücher –
Autographen – Theater - Rad- u. Skisport – Kulturgeschichte – Fotografie –
Kochbücher – Varia – Bilderbücher - Schulbücher



Mozarts Schwager

Antiquariat Rainer Kurz

Postanschrift:

Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf

Internet: www.antiquariatkurz.de

Bestellungen: Tel. 08033 – 91499

Sie erreichen uns auch außerhalb der Ladenöffnungszeiten

(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88

E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de

Laden-Antiquariat

Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10

geöffnet Di + Do 15 – 17.30 Uhr

und Fr + Sa 9-12 Uhr.

Gerne auch nach Vereinbarung.

Weitere Bilder zu den Titeln auf unserer

Homepage www.antiquariatkurz.de



Datenschutz

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,

- a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben;
- b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
- c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
- d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
- e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

WIDERRUFSRECHT

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter <https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf> verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf

einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Versandkosten bei Direktbestellung bei uns: Deutschland versandkostenfrei;

EU 12 EUR, außerhalb EU 38 EUR (oder günstiger, je nach Gewicht)

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Datenschutzbedingungen und Widerrufsbelehrung auf unserer Homepage www.antiquariatkurz.de
Freibleibendes Angebot

Titel aus Nr. 49 – Titelbild zu Nr. 8

Österreich und Welt

1 Arbeitsgemeinschaft für Heimatkunde in Ottakring (Hrsg.):

Ottakring. Ein Heimatbuch des 16. Wiener Gemeindebezirkes. Wien, Österreichischer Schulbuchverlag, 1924. Ca. 22,5 x 16,5 cm. 515 Seiten. Mit 3 Farbdruckbildern, einem Bezirksplan, zwei geschichtlichen Plänen, einer geologischen Karte einem großen Panorama und 98 Textabbildungen. Original-Halbleinenband. 40,--

Einband etwas gebräunt und an den Rändern berieben bzw. bestoßen.



Das ehemalige Kärntner-Platz in der Maria-Theresienstraße.

Wichtig ist zu betonen, dass die Straße im 18. Jahrhundert schon 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 82, 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 304, 310, 316, 322, 328, 334, 340, 346, 352, 358, 364, 370, 376, 382, 388, 394, 400, 406, 412, 418, 424, 430, 436, 442, 448, 454, 460, 466, 472, 478, 484, 490, 496, 502, 508, 514, 520, 526, 532, 538, 544, 550, 556, 562, 568, 574, 580, 586, 592, 598, 604, 610, 616, 622, 628, 634, 640, 646, 652, 658, 664, 670, 676, 682, 688, 694, 700, 706, 712, 718, 724, 730, 736, 742, 748, 754, 760, 766, 772, 778, 784, 790, 796, 802, 808, 814, 820, 826, 832, 838, 844, 850, 856, 862, 868, 874, 880, 886, 892, 898, 904, 910, 916, 922, 928, 934, 940, 946, 952, 958, 964, 970, 976, 982, 988, 994, 1000, 1006, 1012, 1018, 1024, 1030, 1036, 1042, 1048, 1054, 1060, 1066, 1072, 1078, 1084, 1090, 1096, 1102, 1108, 1114, 1120, 1126, 1132, 1138, 1144, 1150, 1156, 1162, 1168, 1174, 1180, 1186, 1192, 1198, 1204, 1210, 1216, 1222, 1228, 1234, 1240, 1246, 1252, 1258, 1264, 1270, 1276, 1282, 1288, 1294, 1300, 1306, 1312, 1318, 1324, 1330, 1336, 1342, 1348, 1354, 1360, 1366, 1372, 1378, 1384, 1390, 1396, 1402, 1408, 1414, 1420, 1426, 1432, 1438, 1444, 1450, 1456, 1462, 1468, 1474, 1480, 1486, 1492, 1498, 1504, 1510, 1516, 1522, 1528, 1534, 1540, 1546, 1552, 1558, 1564, 1570, 1576, 1582, 1588, 1594, 1600, 1606, 1612, 1618, 1624, 1630, 1636, 1642, 1648, 1654, 1660, 1666, 1672, 1678, 1684, 1690, 1696, 1702, 1708, 1714, 1720, 1726, 1732, 1738, 1744, 1750, 1756, 1762, 1768, 1774, 1780, 1786, 1792, 1798, 1804, 1810, 1816, 1822, 1828, 1834, 1840, 1846, 1852, 1858, 1864, 1870, 1876, 1882, 1888, 1894, 1900, 1906, 1912, 1918, 1924, 1930, 1936, 1942, 1948, 1954, 1960, 1966, 1972, 1978, 1984, 1990, 1996, 2002, 2008, 2014, 2020, 2026, 2032, 2038, 2044, 2050, 2056, 2062, 2068, 2074, 2080, 2086, 2092, 2098, 2104, 2110, 2116, 2122, 2128, 2134, 2140, 2146, 2152, 2158, 2164, 2170, 2176, 2182, 2188, 2194, 2200, 2206, 2212, 2218, 2224, 2230, 2236, 2242, 2248, 2254, 2260, 2266, 2272, 2278, 2284, 2290, 2296, 2302, 2308, 2314, 2320, 2326, 2332, 2338, 2344, 2350, 2356, 2362, 2368, 2374, 2380, 2386, 2392, 2398, 2404, 2410, 2416, 2422, 2428, 2434, 2440, 2446, 2452, 2458, 2464, 2470, 2476, 2482, 2488, 2494, 2500, 2506, 2512, 2518, 2524, 2530, 2536, 2542, 2548, 2554, 2560, 2566, 2572, 2578, 2584, 2590, 2596, 2602, 2608, 2614, 2620, 2626, 2632, 2638, 2644, 2650, 2656, 2662, 2668, 2674, 2680, 2686, 2692, 2698, 2704, 2710, 2716, 2722, 2728, 2734, 2740, 2746, 2752, 2758, 2764, 2770, 2776, 2782, 2788, 2794, 2800, 2806, 2812, 2818, 2824, 2830, 2836, 2842, 2848, 2854, 2860, 2866, 2872, 2878, 2884, 2890, 2896, 2902, 2908, 2914, 2920, 2926, 2932, 2938, 2944, 2950, 2956, 2962, 2968, 2974, 2980, 2986, 2992, 2998, 3004, 3010, 3016, 3022, 3028, 3034, 3040, 3046, 3052, 3058, 3064, 3070, 3076, 3082, 3088, 3094, 3100, 3106, 3112, 3118, 3124, 3130, 3136, 3142, 3148, 3154, 3160, 3166, 3172, 3178, 3184, 3190, 3196, 3202, 3208, 3214, 3220, 3226, 3232, 3238, 3244, 3250, 3256, 3262, 3268, 3274, 3280, 3286, 3292, 3298, 3304, 3310, 3316, 3322, 3328, 3334, 3340, 3346, 3352, 3358, 3364, 3370, 3376, 3382, 3388, 3394, 3400, 3406, 3412, 3418, 3424, 3430, 3436, 3442, 3448, 3454, 3460, 3466, 3472, 3478, 3484, 3490, 3496, 3502, 3508, 3514, 3520, 3526, 3532, 3538, 3544, 3550, 3556, 3562, 3568, 3574, 3580, 3586, 3592, 3598, 3604, 3610, 3616, 3622, 3628, 3634, 3640, 3646, 3652, 3658, 3664, 3670, 3676, 3682, 3688, 3694, 3700, 3706, 3712, 3718, 3724, 3730, 3736, 3742, 3748, 3754, 3760, 3766, 3772, 3778, 3784, 3790, 3796, 3802, 3808, 3814, 3820, 3826, 3832, 3838, 3844, 3850, 3856, 3862, 3868, 3874, 3880, 3886, 3892, 3898, 3904, 3910, 3916, 3922, 3928, 3934, 3940, 3946, 3952, 3958, 3964, 3970, 3976, 3982, 3988, 3994, 4000, 4006, 4012, 4018, 4024, 4030, 4036, 4042, 4048, 4054, 4060, 4066, 4072, 4078, 4084, 4090, 4096, 4102, 4108, 4114, 4120, 4126, 4132, 4138, 4144, 4150, 4156, 4162, 4168, 4174, 4180, 4186, 4192, 4198, 4204, 4210, 4216, 4222, 4228, 4234, 4240, 4246, 4252, 4258, 4264, 4270, 4276, 4282, 4288, 4294, 4300, 4306, 4312, 4318, 4324, 4330, 4336, 4342, 4348, 4354, 4360, 4366, 4372, 4378, 4384, 4390, 4396, 4402, 4408, 4414, 4420, 4426, 4432, 4438, 4444, 4450, 4456, 4462, 4468, 4474, 4480, 4486, 4492, 4498, 4504, 4510, 4516, 4522, 4528, 4534, 4540, 4546, 4552, 4558, 4564, 4570, 4576, 4582, 4588, 4594, 4600, 4606, 4612, 4618, 4624, 4630, 4636, 4642, 4648, 4654, 4660, 4666, 4672, 4678, 4684, 4690, 4696, 4702, 4708, 4714, 4720, 4726, 4732, 4738, 4744, 4750, 4756, 4762, 4768, 4774, 4780, 4786, 4792, 4798, 4804, 4810, 4816, 4822, 4828, 4834, 4840, 4846, 4852, 4858, 4864, 4870, 4876, 4882, 4888, 4894, 4900, 4906, 4912, 4918, 4924, 4930, 4936, 4942, 4948, 4954, 4960, 4966, 4972, 4978, 4984, 4990, 4996, 5002, 5008, 5014, 5020, 5026, 5032, 5038, 5044, 5050, 5056, 5062, 5068, 5074, 5080, 5086, 5092, 5098, 5104, 5110, 5116, 5122, 5128, 5134, 5140, 5146, 5152, 5158, 5164, 5170, 5176, 5182, 5188, 5194, 5200, 5206, 5212, 5218, 5224, 5230, 5236, 5242, 5248, 5254, 5260, 5266, 5272, 5278, 5284, 5290, 5296, 5302, 5308, 5314, 5320, 5326, 5332, 5338, 5344, 5350, 5356, 5362, 5368, 5374, 5380, 5386, 5392, 5398, 5404, 5410, 5416, 5422, 5428, 5434, 5440, 5446, 5452, 5458, 5464, 5470, 5476, 5482, 5488, 5494, 5500, 5506, 5512, 5518, 5524, 5530, 5536, 5542, 5548, 5554, 5560, 5566, 5572, 5578, 5584, 5590, 5596, 5602, 5608, 5614, 5620, 5626, 5632, 5638, 5644, 5650, 5656, 5662, 5668, 5674, 5680, 5686, 5692, 5698, 5704, 5710, 5716, 5722, 5728, 5734, 5740, 5746, 5752, 5758, 5764, 5770, 5776, 5782, 5788, 5794, 5800, 5806, 5812, 5818, 5824, 5830, 5836, 5842, 5848, 5854, 5860, 5866, 5872, 5878, 5884, 5890, 5896, 5902, 5908, 5914, 5920, 5926, 5932, 5938, 5944, 5950, 5956, 5962, 5968, 5974, 5980, 5986, 5992, 5998, 6004, 6010, 6016, 6022, 6028, 6034, 6040, 6046, 6052, 6058, 6064, 6070, 6076, 6082, 6088, 6094, 6100, 6106, 6112, 6118, 6124, 6130, 6136, 6142, 6148, 6154, 6160, 6166, 6172, 6178, 6184, 6190, 6196, 6202, 6208, 6214, 6220, 6226, 6232, 6238, 6244, 6250, 6256, 6262, 6268, 6274, 6280, 6286, 6292, 6298, 6304, 6310, 6316, 6322, 6328, 6334, 6340, 6346, 6352, 6358, 6364, 6370, 6376, 6382, 6388, 6394, 6400, 6406, 6412, 6418, 6424, 6430, 6436, 6442, 6448, 6454, 6460, 6466, 6472, 6478, 6484, 6490, 6496, 6502, 6508, 6514, 6520, 6526, 6532, 6538, 6544, 6550, 6556, 6562, 6568, 6574, 6580, 6586, 6592, 6598, 6604, 6610, 6616, 6622, 6628, 6634, 6640, 6646, 6652, 6658, 6664, 6670, 6676, 6682, 6688, 6694, 6700, 6706, 6712, 6718, 6724, 6730, 6736, 6742, 6748, 6754, 6760, 6766, 6772, 6778, 6784, 6790, 6796, 6802, 6808, 6814, 6820, 6826, 6832, 6838, 6844, 6850, 6856, 6862, 6868, 6874, 6880, 6886, 6892, 6898, 6904, 6910, 6916, 6922, 6928, 6934, 6940, 6946, 6952, 6958, 6964, 6970, 6976, 6982, 6988, 6994, 7000, 7006, 7012, 7018, 7024, 7030, 7036, 7042, 7048, 7054, 7060, 7066, 7072, 7078, 7084, 7090, 7096, 7102, 7108, 7114, 7120, 7126, 7132, 7138, 7144, 7150, 7156, 7162, 7168, 7174, 7180, 7186, 7192, 7198, 7204, 7210, 7216, 7222, 7228, 7234, 7240, 7246, 7252, 7258, 7264, 7270, 7276, 7282, 7288, 7294, 7300, 7306, 7312, 7318, 7324, 7330, 7336, 7342, 7348, 7354, 7360, 7366, 7372, 7378, 7384, 7390, 7396, 7402, 7408, 7414, 7420, 7426, 7432, 7438, 7444, 7450, 7456, 7462, 7468, 7474, 7480, 7486, 7492, 7498, 7504, 7510, 7516, 7522, 7528, 7534, 7540, 7546, 7552, 7558, 7564, 7570, 7576, 7582, 7588, 7594, 7600, 7606, 7612, 7618, 7624, 7630, 7636, 7642, 7648, 7654, 7660, 7666, 7672, 7678, 7684, 7690, 7696, 7702, 7708, 7714, 7720, 7726, 7732, 7738, 7744, 7750, 7756, 7762, 7768, 7774, 7780, 7786, 7792, 7798, 7804, 7810, 7816, 7822, 7828, 7834, 7840, 7846, 7852, 7858, 7864, 7870, 7876, 7882, 7888, 7894, 7900, 7906, 7912, 7918, 7924, 7930, 7936, 7942, 7948, 7954, 7960, 7966, 7972, 7978, 7984, 7990, 7996, 8002, 8008, 8014, 8020, 8026, 8032, 8038, 8044, 8050, 8056, 8062, 8068, 8074, 8080, 8086, 8092, 8098, 8104, 8110, 8116, 8122, 8128, 8134, 8140, 8146, 8152, 8158, 8164, 8170, 8176, 8182, 8188, 8194, 8200, 8206, 8212, 8218, 8224, 8230, 8236, 8242, 8248, 8254, 8260, 8266, 8272, 8278, 8284, 8290, 8296, 8302, 8308, 8314, 8320, 8326, 8332, 8338, 8344, 8350, 8356, 8362, 8368, 8374, 8380, 8386, 8392, 8398, 8404, 8410, 8416, 8422, 8428, 8434, 8440, 8446, 8452, 8458, 8464, 8470, 8476, 8482, 8488, 8494, 8500, 8506, 8512, 8518, 8524, 8530, 8536, 8542, 8548, 8554, 8560, 8566, 8572, 8578, 8584, 8590, 8596, 8602, 8608, 8614, 8620, 8626, 8632, 8638, 8644, 8650, 8656, 8662, 8668, 8674, 8680, 8686, 8692, 8698, 8704, 8710, 8716, 8722, 8728, 8734, 8740, 8746, 8752, 8758, 8764, 8770, 8776, 8782, 8788, 8794, 8800, 8806, 8812, 8818, 8824, 8830, 8836, 8842, 8848, 8854, 8860, 8866, 8872, 8878, 8884, 8890, 8896, 8902, 8908, 8914, 8920, 8926, 8932, 8938, 8944, 8950, 8956, 8962, 8968, 8974, 8980, 8986, 8992, 8998, 9004, 9010, 9016, 9022, 9028, 9034, 9040, 9046, 9052, 9058, 9064, 9070, 9076, 9082, 9088, 9094, 9100, 9106, 9112, 9118, 9124, 9130, 9136, 9142, 9148, 9154, 9160, 9166, 9172, 9178, 9184, 9190, 9196, 9202, 9208, 9214, 9220, 9226, 9232, 9238, 9244, 9250, 9256, 9262, 9268, 9274, 9280, 9286, 9292, 9298, 9304, 9310, 9316, 9322, 9328, 9334, 9340, 9346, 9352, 9358, 9364, 9370, 9376, 9382, 9388, 9394, 9400, 9406, 9412, 9418, 9424, 9430, 9436, 9442, 9448, 9454, 9460, 9466, 9472, 9478, 9484, 9490, 9496, 9502, 9508, 9514, 9520, 9526, 9532, 9538, 9544, 9550, 9556, 9562, 9568, 9574, 9580, 9586, 9592, 9598, 9604, 9610, 9616, 9622, 9628, 9634, 9640, 9646, 9652, 9658, 9664, 9670, 9676, 9682, 9688, 9694, 9700, 9706, 9712, 9718, 9724, 9730, 9736, 9742, 9748, 9754, 9760, 9766, 9772, 9778, 9784, 9790, 9796, 9802, 9808, 9814, 9820, 9826, 9832, 9838, 9844, 9850, 9856, 9862, 9868, 9874, 9880, 9886, 9892, 9898, 9904, 9910, 9916, 9922, 9928, 9934, 9940, 9946, 9952, 9958, 9964, 9970, 9976, 9982, 9988, 9994, 10000.

2 Ilg, Albert (Red.): Alt-Wien in Bild und Wort. Hrsgg. vom Wiener Alterthumsverein und von der Redaction des Wiener Illustrierten Extrablattes. Wien, Verlag des Wiener Alterthumsvereins, 1893. Ca. 40,5 x 27,5 cm. (6) Seiten, 109 Tafelseiten mit 109 halbseitigen Holzstichen und begleitendem Text. Späterer Halbleinenband. 280,--

Einige Blätter am unbedruckten Rand verstärkt ("Der Hof des Fruhwirthhauses" etwas in das Bild hinein), die letzten beiden Tafeln ("Die Capelle an der Nußdorfer Linie"

und "Das gemalte Haus" mit größeren Textfehlstellen, die Abbildungen hierzu jedoch sauber und komplett). "Ansichten aus dem alten Wien, in einer sorgfältigen Auswahl. Der Wiener Altertumsverein hat sich zu diesem Vorhaben mit der Redaktion des Wiener Illustrierten Extrablattes vereinigt ... Jeder Darstellung wird einfach erläuternder Text beigegeben ... Das alte Wien schwindet mit seinen charakteristischen Stätten und Bauten immer mehr dahin. Die Erfordernisse des modernen Lebens, des gesteigerten Verkehrs, und so manche andere Umstände bringen es unaufhaltsamerweise mit sich, dass diese architektonischen Zeugen der Vergangenheit in raschem Gange von der Szene abtreten und zahlreiche historische Erinnerungen, auch manches künstlerische Werk, geht damit auf immer verloren. Viele dieser der Demolierung verfallenen Gebäude wurden in letzter Stunde noch aufgenommen und öfters ist die in „Alt-Wien“ enthaltene Abbildung die einzige, welche von denselben existiert." (Monatsschrift für Kunst und Gewerbe, 1893). Komplettes Exemplar mit allen 109 Holzstichen.

3 Lorbeer für unsere Helden 1914-1916. Denkschrift zur Enthüllung der Kränze am Äusseren Burgtor in Wien. Hrsgg. vom K.K. Militär-Witwen- und Waisenfond, Hilfsaktion des Kriegsfürsorgeamtes vormals "Kälteschutz". Wien, [1916]. Ca. 16 x 23,5 cm. 76 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 120,--

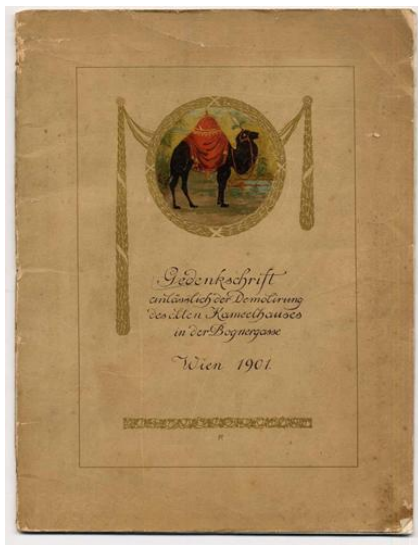
Einband fleckig und stark berieben. Letztes Blatt im weißen Rand mit kleineren Fehlstellen. Titelblatt mit Stempel und handschriftlicher Nummer. Im Ersten Weltkrieg wurde die Spendenaktion „Lorbeer für unsere Helden 1914-1916" durchgeführt. Dabei brachte man am Äusseren Burgtor in Wien an der Ringstraßenseite metallene Lorbeerblätter mit eingravierten Namen der Spender an; der Erlös kam dem k.k. Militär-Witwen- und Waisenfonds zugute. Zu den prominentesten Spendern zählten Franz Joseph I., Wilhelm II., Mehmed V. und Ferdinand I.. An ihre Beteiligung erinnern vier vergoldete Lorbeerzweige an der Front des Tores. Selten.

4 Maillart, Ella: Ti-Puss. Drei Jahre in Südindien mit einer Katze als Kamerad. 1. Auflage. Rüslikon-Zürich, Albert Müller Verlag, [1954]. Ca. 21 x 14 cm. 186 Seiten. Mit 16 Kunstdrucktafeln nach Leica-Aufnahmen der Verfasserin. Brauner Orig.-Leinenband. 35,--

Schnitt und Seiten teils etwas stockfleckig. Bleistifteintrag auf Vorsatz.

5 Polizeidirektion Wien (Hrsg.): Ausschreitungen in Wien am 15. und 16. Juli 1927. Weissbuch. Wien, Oktober 1927. Ca. 23 x 16 cm.

224 Seiten. Mit 40 fotografischen Abbildungen auf Tafeln. Halbleinenband der Zeit mit aufmontiertem Originalumschlag. 35,--
 Seiten papierbedingt leicht gebräunt. Nach der tödlichen Schießerei auf Schutzbündler in Schattendorf am 30. Jänner 1927 wurden die Täter im Juli 1927 trotz Indizienlast freigesprochen. Dies löste am 15. Juli 1927 Massendemonstrationen in Wien aus, die in gewaltsame Auseinandersetzungen und den Brand des Justizpalastes mündeten. Die Polizei ging mit äußerster Brutalität vor, es gab 89 Tote und über tausend Verletzte. Österreich stand am Rande eines Bürgerkriegs. Die Ereignisse führten zu Verhaftungswellen, einer Verschärfung der politischen Spannungen und der Stärkung extremistischer Kräfte.



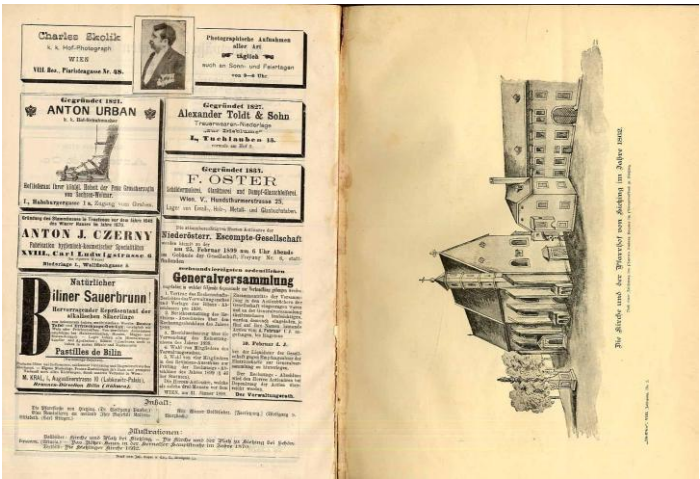
6 [Stiebitz, Franz Joseph]: Gedenkschrift anlässlich der Demolierung des alten Kameelhauses in der Bognergasse Wien 1901. Wien, Franz J. Stiebitz, 1901. Ca. 30 x 23 cm. 31 Seiten. Mit Buchschmuck von Ferd. Pamberger und Abbildungen. Farbige illustrierter Originalkarton. 120,--

"Im Jahr 1618 erwarb Johan Baptist Cameel das schon damals traditionsreiche Haus in der Bognergasse 5 in der Wiener Innenstadt, errichtete eine Gewürzkrämerei und nannte das Geschäft in Anspielung auf seinen Nachnamen „Zum Schwarzen Kameel". Zwei Jahrhunderte später übernahm ein gewisser Joseph Stiebitz das Reich der edlen Weine und duftenden

Spezereien, erweiterte den Laden zu einer erlesenen Feinkosthandlung und avancierte 1825 zum Hoflieferanten." (Schwarzeskameel.at - unsere Geschichte). Hier die vom Eigentümer Stiebitz verfasste und verlegte Gedenkschrift, mit dem zweiseitigen Faksimile des 1818 geschlossenen Kaufvertrags zwischen Jacob Prantl und Joseph Stiebitz. Einband fleckig und bestoßen, Seiten teils etwas fingerfleckig und leicht gewellt. Titelblatt eigenhändig von Henriette Stiebitz signiert.

7 Stieböck, Leopold (Hrsg.): Alt-Wien. Monatsschrift für Wiener Art und Sprache. VIII. Jahrgang Januar bis Dezember 1899 sowie IX. Jahrgang Januar bis September 1900. 144 S., (2) Seiten; 64 S., (4) Seiten. Mit zahlreichen Textabbildungen und Tafeln. Halblederband der Zeit. 75,--

Aus dem Inhalt u.a.: Die Pfarrkirche von Hietzing; Erinnerungen an Johann Strauß; Innere Stadt und Wiener Stadt; Festspiele am Kaiserhofe zu Wien im siebzehnten Jahrhundert. Rücken bestoßen und mit kleinen Einrissen am Falz, Einband etwas berieben. Exlibris und Nummer auf Vorsatz. Titelblatt mit kleinem Eckabriss.



Nr. 7

8 Stieböck, Leopold (Hrsg.): Alt-Wien. Monatsschrift für Wiener Art und Sprache. Erster Jahrgang November 1891 - November 1892 (endet mit Heft 12 October 1892). Wien, Jacob Dirnböck's Buchhandlung, 1891/1892. Ca. 30,5 x 23,5 cm. (4) S., 206 S., (4) Seiten. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustr. Halblederband der Zeit. 60,--
 Aus dem Inhalt u.a.: Alt Wiener Namen und Geschlechter; Wiener Meister auf dem Billard; Wien, die Weingarten-Stadt; Chronik der Kumpfgasse; Die erste Aufführung des Radetzky-Marsches; Sturmer und das Feuerwerk in Alt-Wien; Rücken bestoßen und mit Einrissen am Falz, Einband etwas berieben. Exlibris und Nummer auf Vorsatz. Seiten 125-148 mit etwas unschönem Abriss am unteren Eck, jedoch nur mit minimalen Buchstaben- bzw. Zierleistenverlusten.

9 Stieböck, Leopold (Hrsg.): Alt-Wien. Monatsschrift für Wiener Art und Sprache. Zweiter Jahrgang November 1892 - November 1893 (endet mit Nr. 12 October 1893). Wien, Jacob Dirnböck's Buchhandlung, 1892-1893. Ca. 30,5 x 23,5 cm. 202 S., (10) Seiten. Mit zahlreichen Textabbildungen und Tafeln sowie einer doppelseitigen Ansicht der K.K. Hofburg. Halblederband der Zeit. 75,--
 Aus dem Inhalt u.a.: Alte Wiener Namen und Geschlechter; Arbeiter-Verhältnisse in Alt-Wien; Brand des Wiener Hetzamphitheaters; Die Feste in der Brigittenau; Geschichte des Wiener Eislaufplatzes; Der Lamperschwasser von Heiligenkreuz; Zur Geschichte der ehemaligen Wiener Vorstadt Margarethen; Sprachgesetze des Dialekts; Wiener Todtencultus. Rücken bestoßen, mit kleineren Fehlstellen und mit Einrissen am Falz, Einband etwas berieben. Exlibris und Nummer auf Vorsatz.

10 Stieböck, Leopold (Hrsg.): Alt-Wien. Monatsschrift für Wiener Art und Sprache. Sechster Jahrgang Jänner 1897 - December 1897. Wien, Selbstverlag des Herausgebers, 1897. Ca. 31 x 24 cm. 242 Seiten, (26) S. Mit zahlr. Textabb. und Tafeln. Halblederband der Zeit. 75,--
 Aus dem Inhalt u.a.: Der Apollo-Saal; Atzgersdorf; Cultur und Wotansdienst; Fronleichnam-Bruderschaften in Alt-Wien, Influenza in Wien vor fünfhundert Jahren; Der Odeon-Saal; Eine Richtstätte Alt-Wiens; Das große Sterben in Wien; Totengräberlied; Johann Emanuel Veith. Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

11 Stieböck, Leopold (Hrsg.): Alt-Wien. Monatsschrift für Wiener Art und Sprache. Siebenter Jahrgang Jänner 1898 - December 1898. Wien, Selbstverlag, 1898. Ca. 31 x 24 cm. (6) S., 180 S., (2) Seiten. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen. Halblederband der Zeit. 75,--

Aus dem Inhalt u.a.: Alt Wiener Volkslieder, Die Kaiser Franz-Gedächtniskirche am Breitenfelde, Die Geißlerin von Hungenbrunn, Haus Coburg in Wien, Lobspruch und Heyrats Abred zu Wien, Votivstein des Schotten-Organisten und Schriftstellers Johann Rasch, Vom unterirdischen Wien. Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

12 Volz, Wilhelm: Tiger Hilf mir - ! Von Tier- und Menschenseelen. 2. Auflage. Breslau, Ferdinand Hirt, 1925. Ca. 21 x 14,5 cm. 157 Seiten, (2) Seiten. Orig.-Leinenband mit Deckelprägung. 50,--
Erstmals 1924 erschienen. Titelblatt mit eigenhändiger Widmung des Verfassers „Herrn Dr. Weichert mit herzlichsten Weihnachtswünschen Wilhelm Volz Weihnacht 1928.“ Volz (1870-1958) unternahm drei Forschungsreisen in Südostasien zwischen 1897 und 1906, darunter eine mehrjährige Expedition nach Nord-Sumatra im Auftrage der Humboldt-Stiftung der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin in den Jahren 1904-06. Hier liefert er eine dichterische Schilderung des Urwalds.

13 Wundt, M. (Hrsg.): Spemann's Alpen-Kalender 1906. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann, [1905]. Ca. 24,5 x 15,5 cm. 127 Seiten mit Text und Illustrationen. Farbige illustriertes Deckblatt. 45,--
Abreißkalender. "In bunter Reihe werden dem Beschauer Bilder aus allen Teilen der Alpen, Berg und Tal vorgeführt, begleitet von Dichterworten über die Hochgebirgsnatur wie von Aeußerungen urwüchsigem Volkshumors ..." (Vorwort). Deckblatt etwas fleckig. Kalender mit Aufhängevorrichtung.

14 Wundt, M. (Hrsg.): Spemann's Alpen-Kalender 1914. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann, [1913]. Ca. 24,5 x 15,5 cm. 127 Seiten mit Text und Illustrationen. Farbige illustriertes Deckblatt. 40,--
Abreißkalender. "In bunter Reihe werden dem Beschauer Bilder aus allen Teilen der Alpen, Berg und Tal vorgeführt, begleitet von Dichterworten über die Hochgebirgsnatur wie von Aeußerungen urwüchsigem Volkshumors ..." (Vorwort). Deckblatt und Schnitt etwas fleckig. Die letzten Blatt am unteren Rand etwas angeändert. Kalender mit Aufhängevorrichtung.

Auto - Zoologie – Landwirtschaft - Technik - Handwerk

15 Gehry - Arnell, Peter und Ted Bickford: Frank Gehry. Building and Projects. Essay by germano Celant, Text by Mason Andrews. New York, Rizzoli, 1985. Ca. 28 x 22 cm. 311 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und Grundrissen. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 50,--

Text auf Englisch. Einband minimal angestaubt, gutes Exemplar.



16 BMW Konvolut - 1) Betriebsordnung der Bayerische Motoren Werke Aktiengesellschaft; **2)** Betriebsordnung ... 1948 mit Nachtragsblatt 1949; **3)** Drei Monatsmarken Nov. 1938, Dez. 1938, Jan. 1939. Ohne Verlag, 1938. Ca. 20,5 x 15 cm; Ca. 14,5 x 10,5 cm. Marken: ca. 7 x 1 cm. 20 Seiten;

15 Seiten, 1 Blatt; 3 Marken. Zwei Originalbroschuren. 75,--

Bei den drei farbigen kleinen Marken handelt es sich laut Auskunft des BMW-Archivs (vielen Dank dafür) um sogenannte "Monatsmarken", die in zwei kleine Schlitze im Werksausweis geschoben wurden und dann tatsächlich dessen Gültigkeit für den genannten Zeitraum belegten. Gutes Exemplar.

17 Biechteler, Joh.: Katalog 5: Landwirtschaftliche Artikel. Ausgabe 1912. Kempten, 1912. Ca. 26,5 x 22,5 cm. 48 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbige illustrierte Orig.-Karton. 85,--

Reich illustrierter Verkaufskatalog von "A" wie Abladegabeln und Aderlaßschnepper, über "H" wie Häckselmesser, Heinzensprossen, Hornrichter, "J" wie Jauchefallen, "M" wie Marderfallen, Maulkörbe bis "Z" wie Zabinicke und Zügel. Gutes Exemplar.

18 Otto, W[unibald]: Die Schamadrossel. Mit besonderer Berücksichtigung ihrer naturgemäßen Ernährung, Verpflegung, ihres Gesanges, ihrer Zucht und ausführlich beschriebene Krankheiten, sowie deren Behandlungsweise nach modernen Grundsätzen. Nebst Anhang über die naturgemäße Fütterung unserer einheimischen Weichfuttfresser. Berlin, Hermann Barsdorf, 1911. Ca. 20 x 14 cm. IV S., 104 S., (8) Seiten. Mit einem Titelbild. Orig.-Pappband mit eingebundener Originalbroschur. 70,--
Gutes Exemplar.



19 Steinberg/Burgenland - Handschrift - Handwerksordnung Schmied und Wagner - Artickel der Handwerksordnung Schmidt und Wagner alhie zu Steinberg unter der Herrschafft Lockhauß wie hernach volgt." Abschrift aus dem Jahr 1716 der Handwerksordnung 1649. 1716. Ca. 33 x 21 cm. 12 Seiten, davon 11 beschrieben. 240,--

Deutsche Handschrift auf Papier. Enthält die 26 Artikel der Handwerksordnung für das Schmiede- und Wagnerhandwerk in Steinberg im Burgenland. Steinberg gehörte zur Herrschaft Lockenhaus. Gefaltet, leicht fleckig, letztes Blatt stärker fleckig und mit kleinen Fehlstellen (ohne Textverlust). Interessantes Dokument zur Handwerksgeschichte.

20 Wosnik, Johannes (Hrsg.): Fernmeldetechnische

Zeitschrift. Jahrgang 4, 1951. Hefte 1-12 in einem Band gebunden.

Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1951. Ca. 29,5 x 20,5 cm. XII S., 558 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Halbleinenband der Zeit.

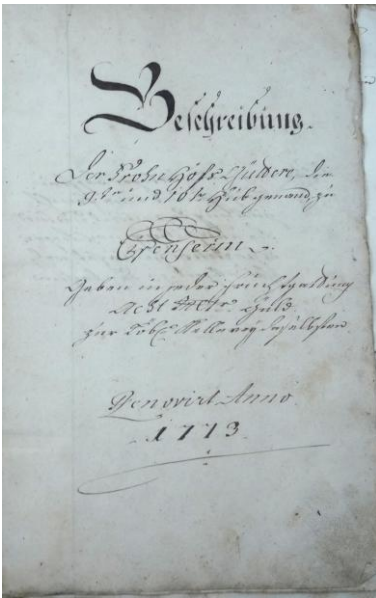
125,--

Rücken aufgeplatzt. Innen gut erhalten. Aus dem Inhalt u.a.: Pausch: Landesfernwahl und Tarifgestaltung; Schmidt: Antennen für Richtfunkanlagen; Großkopf: Ultrakurzwellenausbreitung; Ruppel: Senden und Empfang zirkular polarisierter Mikrowellen mit gemeinsamer Antenne u.v.a.

Bavarica

21 Ch[lingenspe]rg, M[aximilian Benno] v.: Das Königreich Bayern in seinen alterthümlichen, geschichtlichen, artistischen und malerischen Schönheiten, enthaltend in einer Reihe von Stahlstichen die interessantesten Gegenden, Städte, Kirchen, Klöster, Burgen, Bäder und sonstige Baudenkmale mit begleitendem Texte. 1. Band (von 3). München, Georg Franz, 1843 Ca. 24 x 16 cm. 484 Seiten, mit 60 Stahlstichen auf 59 Tafeln + 1 Tafel doppelt eingebunden. Halbleinenband. 280,--

Umfangreiches Ansichtenwerk, hier Band 1. Die Stahlstiche zeigen Einzelansichten (z. B. Burgen, Schlösser, Kirchen) und Gesamtansichten: München (6), Passau (2), Fürstenfeld (1), Würzburg (1), Kreuth (1), Burghausen (1), Altötting (1), Nürnberg (1), Streitberg (1), Muggendorf (1), Au Vorstadt München (1), Bayreuth (2), Gössweinstein (1), Schongau (1), Bamberg (2), Hals bei Passau (1), Landsberg (1), Andechs (1), Beilngries (1), Umgebungen München (2), Eichstätt (1), Hohenstein (1), Aschaffenburg (1), Erlangen (1), Bad Kellberg bei Passau (1), Reichenhall (1), Wasserburg (1), Nürnberg (1), Deggendorf (1), Pottenstein (1), Berchtesgaden (1), Kissingen (1), Füssen (1), Regensburg (3), Nymphenburg (1), Altenburg Michelsberg (1), Ansbach (1), Falkenstein am Inn (1), Walhalla (1), Straubing (3), Aufseeß (1), Quackenschloss/Riesenburg (2 Abbildungen auf 1), Pappenheim (3), Schloß Prunn (1), Augsburg Umgebungen (1). Einband stärker berieben und bestoßen. Seiten und Tafeln teils leicht teils auch sehr stark stock- bzw. braunfleckig.



22 Eisenheim - Estenfeld - Beschreibung der Frohn-Höfs-Güdere, die 9. te und 10. te Hub genand, zu Eisenheim. Gegeben in jeder Fruchtgattung Acht MCTr Güld zu Löblichen Kellerey daselbsten. Renovirt Anno 1773. Deutsche Handschrift auf Papier. Eisenheim, 1. April 1773. Ca. 35 x 22 cm. (4) Seiten, 112 Seiten, (40) S. Halblederband d. Zeit. 230,--

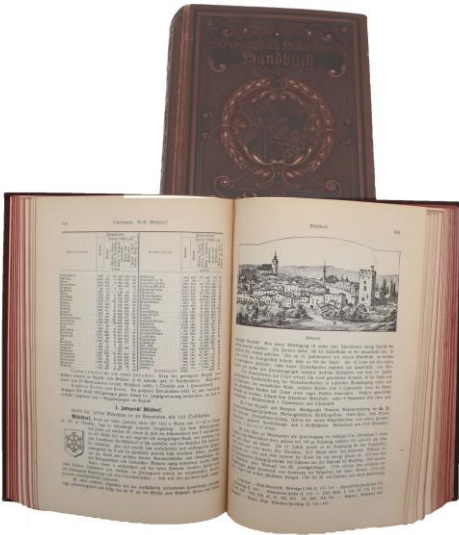
Einband stark beschädigt. Seiten bis auf kleinere Randaläsuren gut erhalten. Detaillierte Beschreibung mit Aufstellung der Abgaben. Nach Seite 112: "Index oder Sumarisches Register vorstehender 9t. und 10t Hueb. Wie viel jeder von einer Fruchtgattung zu geben schuldig". Auf einem der letzten Blätter: "Daß vorstehende Beschreibung deren frohnhofsguetteren mit dem Eisenheimer Kellerey Lehnbuch concordire, wird mit beydrückung des größten

Amts-Insigill beurkundet. Eisenheim den 1ten April 1773." (Siegel liegt lose bei). Verso der Vermerk: "Vorstehende Beschreibung ist durch Claus Reis Senior des gericht's, als mehrst-Teilhabern, und dermahlichen ... des frohnhofs, bestritten worden. Auf den letzten Blättern die Abschrift der "Specification" von 1749. Bedeutende, unpublizierte Quelle zur unterfränkischen Geschichte.

23 General-Comité des landwirthschaftlichen Vereins in Bayern (Hrsg.): Handbuch des Grossgrundbesitzes in Bayern. München, Adolph Ackermann, 1879. Ca. 25,5 x 18 cm. VIII S., 433 Seiten, mit einer mehrfach gefalteten Karte "Königreich Bayern". Brauner Leinenband der Zeit mit reicher Rückengoldprägung. 320,--

Erste Auflage. Rücken teils aufgeplatzt, Buchblock dadurch etwas gelockert. Seiten papierbedingt etwas gebräunt, teilweise leicht stockfleckig. "Wir wollten ... nicht blos eine trockene Zusammenfassung der einzelnen Besitzungen geben, sondern durch Beifügung

statistischer Merkmale und kurzer historischer Nachrichten das Ganze zu einem lebenden Bilde gestalten, aus dem man sich eine ziemlich annähernde Vorstellung von den einzelnen Gütern machen könne." (Einleitung). Mit ausführlichen Beschreibungen der Güter, u.a.: Maximilian v. Gravenreuth in Affing; Krafft v. Crailsheim in Amerang; Sigmund Höck in Birkenneck; August v. Wendland in Bernried; Heinrich Ranke in Laufzorn; Edmund v. Bouteville in Mering; Robert Schnider in Schwabhof; Sepp in Wessobrunn; Joseph v. Deym in Arnstorf; Carl v. Arco-Valley in Oberköllnbach; Georg Schäfer in Oberpiebing; Eduard Vollmer Geilweiler-Hof (Siebeldingen); Jean Janson, Harxheim im Zellerthal; Arthur Bohnerberger in Petersau; Eugen v. Bassus, Sandersdorf; Maximilian v. Gise in Teublitz; Seefried v. Buttenheim in Adlitz und Buttenheim; Max in Bayern, Schloss Banz; Alexander v. Württemberg, Fantasi (Bayreuth); Adam Lang, Fattigau; Woldemar v. Waldenfels, Nentschau; v. Guttenberg, Weisendorf; Hermann Beckh, Rathsbarg; Lothar v. Faber, Unterweihersbuch; Weinbergsgut Mainberg und Oekonomiegut Kaltenhof; v. Stein Rittergut Rosserieth; Hermann John, Weiberhof (Aschaffenburg); Albert v. Rechberg u. Rothenlöwen, Ost-Ettringen mit Piesternhof; Törring-Jettenbach, Hauptgut Pörnbach; Georg Benedikt v. Poschinger, Oberfrauenau u.v.a. Sehr seltene und interessante Zusammenstellung.



25 Göt, Wilh[elm]: Geographisch-Historisches Handbuch von Bayern. 2 Bände. München, G. Franz, 1895 - 1895-1898. Ca. 25 x 17,5 cm. VIII S., 900 S., XXXI S., (3) Seiten; XI S., 1.158 S., XXXIX S. Mit sehr zahlreichen Textholzstichen. Geprägte Originalleinenbände.

240,--

Rücken und Ecken etwas bestoßen, Hinterdeckel Band 2 stark berieben. Titelblatt mit Besitzeintrag bzw. überklebtem

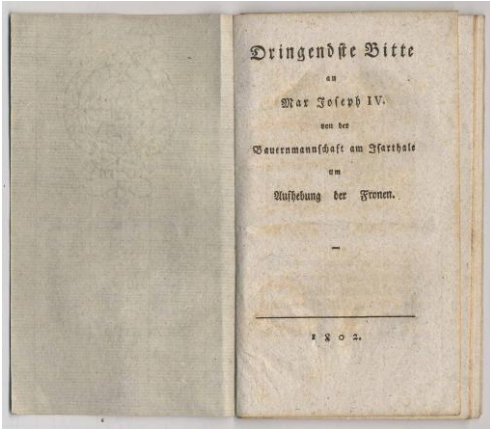
Besitzeintrag am oberen Rand. Standardwerk einer umfassenden bayerischen Landeskunde. Mit zahlreichen statistischen Angaben, Tabellen, Wappen und Textholzstichen mit Gesamt- und Detailansichten von Orten. Band 1 umfaßt Oberbayern, Niederbayern, Oberpfalz; Band 2 Ober-, Mittel- und Unterfranken, Rheinpfalz, Schwaben und Neuburg.

26 Siebert, M.: Adreßbuch von München 1845. Zugleich als Supplement zu der Auflage von 1842 dienend. München, Verlag der Literarisch-artistischen Anstalt, 1845. Ca. 21 x 13,5 cm. IV S., 184 Seiten. Erneuerter Leinenband mit aufgezogenen Original-Deckeln. 275,--

Die aufgezogenen Deckel mit Namenszug und etwas fleckig. Besitzvermerk auf Titelblatt. Seiten teils fleckig bzw. zum Rand hin stockfleckig. 1842 erschien das erste Adreßbuch, hier die darauf folgende zweite Ausgabe von 1845 mit "mehr als 18.000 Adressen". ... Alle aufgenommenen Familien-Namen sind mit strenger Pünktlichkeit alphabetisch geordnet; bei gleichen Namen ist der Taufname und wo auch dieser nicht entscheidend war, der Stand für die Einreihung maßgebend gehalten worden." Enthält neben den Namen auch die Berufsbezeichnung sowie Straße und Hausnummer. Sehr seltenes und frühes Münchener Adressbuch.

27 [Wittich, Werner]: Dringendste Bitte an Max Joseph IV. von der Bauernmannschaft am Isarthal um Aufhebung der Fronen. 1802. Ca. 17,5 x 10,5 cm. 29 Seiten. Kartonierter Einband der Zeit. 350,--

Einzige Ausgabe. Autorenuweisung aufgrund KVK. "Guter Max Joseph! Willst Du Dich überzeugen, welches Unwesen mit den Fronen diese blut- und gelddürstigen Schänder der Menschheit in unserer mehrere Meilen sich erstreckenden Gegend treiben, so fordere von

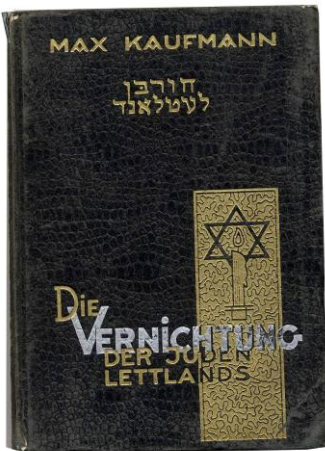


Deiner Landesregierung zu Landshut die noch laufenden Akten ab ... Graf von und zu Arko auf Oberköllnbach steht unter den Schändern der Menschheit oben an ... Graf Xavier von Seiboltsdorf, von Eichbach, ist aus Dummheit, was er ist. Graf Königsfeld, - dieses verworfene Menschenthier, - mag sich durch seine eigene, oder die Feder seiner Freunde, öffentlich durch Schriften unschuldig schreiben oder schreiben lassen ... Herr von Förchtl - das Mus-

ter der Despotie und Bosheit ... Gnädigster Fürst! Vater Max! Verbündet sind wir zu mehr als 15 Gemeinden, und es kostet uns nicht viele Mühe, sondern nur Ein Wort, und das ganze Isar- und Donauthal Unterlandes tritt unserm Bunde bey...". Streitschrift der Bauern zur Abschaffung der Frondienste, in der die lokalen Adelligen scharf angegriffen werden. Sehr selten.

Philosophie - Judaica

28 Kaufmann, Max: Churbn Lettland. Die Vernichtung der Jugend Lettlands. München, Im Selbstverlag, 1947. Ca. 20,5 x 14,5 cm. 542 Seiten. Mit einem Titelbild-Porträt und einigen Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 150,-



Einband berieben, Rücken mit kleineren Einrissen. Als Holocaust-Überlebender schildert Max Kaufmann (1897-1987) in seinem Buch seine eigenen Erinnerungen und die weiterer Überlebender der lettischen Juden. "Sechs entsetzliche Jahre liegen hinter mir und erst jetzt beginne ich mit der Niederschrift meiner Erinnerungen "Churbn Lettland". Schon oft während meiner Leidenszeit habe ich zu schreiben versucht, aber immer, wenn ich von einem Ghetto ins andere, von einem Konzentrationslager ins andere geschleppt wurde, mußte ich, das bis dahin Geschriebene vernichten. ... Ich möchte auf meine Art dazu beitragen allen Umgekommenen ein bleibendes Denkmal zu errichten. ... Ich möchte die Welt davon in Kenntnis setzen, wie groß auch der Anteil der einheimischen lettischen Bevölkerung an unserer Tragödie war." (Vorwort). U.a.: Die Geschichte vom Jüdischen Kibuz in Lettland; Der Anfang

zur Vernichtung der Rigaer Juden; Das kleine Rigaer Ghetto; Die Kunst in den Rigaer Ghettos und Konzentrationslagern; Männer in der Rolle von Frauen; Das blutige Schlock (Sloka) gewidmet meinem umgekommenen einzigen Sohn Arthur; Die jüdische Stadt Dwinsk; Rositten; Zemgale, Kurzeme und Vidzeme; Konzentrationslager "Kaiserwald", Riga; Kleine Konzentrationslager; Die Evakuierung; Konzentrationslager "Stutthof"; Konzentrationslager "Buchenwald"; Der Weg in die Freiheit.

29 Weizsäcker, Carl Friedrich v.: Die Zeit drängt. Eine Weltversammlung der Christen für Gerechtigkeit, Frieden und die Bewahrung der Schöpfung. München, Carl Hanser, 1986. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 119 Seiten. Farbige illustrierte Orig.-Karton. 35,--
Auf dem Titelblatt eigenhändig von Weizsäcker (1912-2007, Philosoph und Physiker) signiert. Gutes Exemplar.

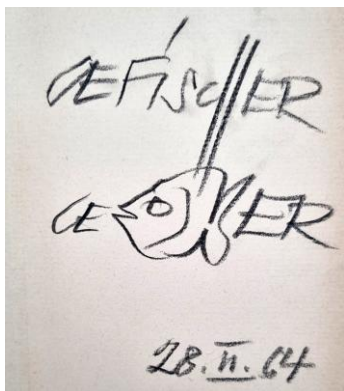
Literatur - Buchwesen - signierte Bücher

30 Audisio, Gabriel: Antée suivi de plusieurs autres poèmes. Édition ornée d'un portrait de l'auteur par Étienne Bouchaud. Marseilles, Les Cahiers du Sud, 1932. Ca. 19 x 14 cm. 89 S., (6) Seiten. Mit einer Abbildung. Orig.-Broschur. 75,--
Erste Ausgabe. Ex. 252/500 (GA 525). Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers (1900-1978, Schriftsteller) auf dem Vortitel an Pierre Guéguen (1889-1965, französ. Schriftsteller). Unbeschnittenes und unaufgeschnittenes Exemplar. Vorderdeckel mit Bleistiftvermerken. Einbandränder mit kleineren Fehlstellen. Text auf französisch.

31 Bischoff, Friedrich: Der Wassermann. Roman. München, Ehrenwirth Verlag, 1956. Ca. 20 x 13 cm. 341 S., (3) Seiten. Roter Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 35,--
Mit mehrzeiliger eigenhändigem Sinnspruch und Widmung mit Unterschrift von Friedrich Bischoff (1896 Neumarkt Schlesien -1976 Achern). Gutes Exemplar.

32 Braun von Braunthal, [Karl Johann]: Wiener Roman-Bibliothek. Die Ritter vom Gelde. 3 Bände. Wien, Verlag der typ.-liter.-artistischen Anstalt, 1860. Ca. 19,5 x 12,5 cm. 251 Seiten; 256 Seiten; 256 Seiten. Halbleinenbände der Zeit. 120,--
Seiten teils stockfleckig. Braun von Braunthal (1802-1866) war u.a. Bibliothekar der Wiener Hofstelle, lebte ab 1855 als freier Schriftsteller und schrieb u.a., wie hier, historische Romane.

33 Cassou, Jean: Les inconnus dans la cave. Neuvième édition. [Paris], Librairie Gallimard, 1933. Ca. 18,5 x 12 cm. 253 Seiten. Orig.-Broschur. 35,--
Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers Cassou (1897-1986, Schriftsteller) an Jean Henri Adam. Vorsatz mit Exlibris Adams. Cassou baute das Pariser Musée National d'Art Moderne auf. Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Vorderdeckel mit Bleistiftanmerkungen. Buchblock gelockert, Rücken etwas lose. Text auf französisch.



34 Cefischer (d.i. Carl Ernst Fischer): Oskar der Familienvater. Die Abenteuer des Katers Oskar in lustigen Bildern gezeichnet von Cefischer. Frankfurt am Main, Verlag der Frankfurter Bücher, 1954. Ca. 19,5 x 11,5 cm. 117 S., (3) Seiten. Mit zahlreichen Illustrationen in rot und schwarz. Farbige illust. Orig.-Pappband. 35,--
Mit eigenhändiger Signatur von CEFISCHER (1900-1974, Zeichner und Illustrator). Cefischer war u.a. als Illustrator für die Fliegenden Blätter tätig. Bei einem Bombenangriff in Fulda 1945 wurde er schwer verletzt und verlor beide Arme. Er erlernte

das Malen mit dem Mund und konnte bald wieder als Illustrator arbeiten. Seit 1948 war er als Zeichner bei der neugegründeten „Frankfurter Illustrierten“ tätig. Für diese Zeitschrift

schuf er 1952 die Figur des Katers Oskar, dessen Erlebnisse als Comicserie „Oskar, der Familienvater“ zehn Jahre lang allwöchentlich erschienen. (Sabine Hock in Frankfurter Personenlexikon). Gutes Exemplar.

35 Chiavacci, Vincenz: Eine, die's versteht. Lokal-politische Standreden der Frau Sopherl vom Naschmarkt. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1896. Ca. 16,5 x 11,5 cm. VIII S., 248 Seiten. Farbige illust. Orig.-Leinenband. 45,--

"Denn die Frau Sopherl ist eine "b'lehrte und b'lesen" Person, die an alle Dinge des öffentlichen Lebens resolut herantritt und sie mit ihrem gesunden Verstand und ihrem Mutterwitz zergliedert. Als echtes Wiener Kind ist sie nie um einen Ausdruck verlegen ..." Gutes Exemplar im dekorativen Originaleinband.



36 Cocteau, Jean: Gedichte. Zweisprachige Ausgabe vom Dichter illustriert. Wiesbaden, Limes Verlag, 1955. Ca. 19,5 x 12 cm. 123 S., (5) Seiten.

Mit Illustrationen von Jean Cocteau. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 95,--
Ins Deutsche übertragen von Georg Schneider (1902-1972, Übersetzer, Schriftsteller und Politiker). Exemplar aus der Bibliothek Schneiders, mit dessen Signatur auf dem Vorsatzblatt, darüber einmontiert Vorderumschlag eines Briefkuverts mit eigenhändiger Adressangabe Schneiders von Jean Cocteau (1889-1963, franz. Schriftsteller, Maler und Regisseur), mit Briefmarken und Luftpostaufkleber. Im Buch einmontiert einige Zeitungsausschnitte und maschinenschriftliches Gedicht mit Übersetzung. Einband an den Kanten etwas bestoßen, sonst gutes Exemplar.

37 Dupin, Jacques: L'épervier. [Paris], GLM, [1960]. Ca. 19 x 14,5 cm. 40 Seiten. Originalkartonierter Einband. 85,--

Erste Ausgabe. Ex. 253/430 (GA 530). Mit eigenhändiger Widmung Jacques Dupins (1927-2012, Schriftsteller und Kunstkritiker) an den tschechisch-schweizerischen Dichter Franz Wurm (1926-2010). Kanten leicht bestoßen, gutes Exemplar. Text auf französisch.

38 Géraldy, Paul: Toi et Moi. Frontispice de Dignimont. [Paris], Maurice Gonon, 1957. Ca. 24,5 x 18,5 cm. 155 S., (8) Seiten. Mit 1 Schallplatte, farbigen Vorsätzen, 1 farbigem Frontispiz und zahlreichen vignetten von G. Aufschneider. Farbige illust. Orig.-Pappband nach einem Entwurf von Paul Bonet. 65,--

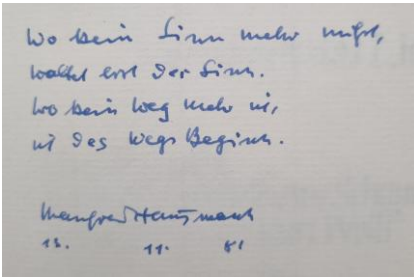
Ex. Nr. 71/3100 auf Grand Velin, mit dem bisher unveröffentlichten Gedicht "Absence". Rücken am Falz aufgeplatzt, jedoch dekorativer Einband. Namenszug auf erstem unbedrucktem Blatt. Auf der beiliegenden Schallplatte rezitiert Géraldy erstmals die in der Ausgabe abgedruckten Gedichte. Sehr gutes Exemplar.

39 Grass, Günter: Ein weites Feld. Roman. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1997. Ca. 19 x 12 cm. 780 S., (4) Seiten. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 35,--

Vortitel mit eigenhändiger Signatur von Günter Grass (1927-2015, Schriftsteller und Nobelpreisträger). Vortitel ebenfalls mit zwei Exlibris und Besitzvermerk eines Vorbesitzers. Am hinteren Innendeckel montiert: Programm und Eintrittskarte zu einer Lesung am 12.6.1998.

40 Grass, Günter: Mein Jahrhundert. 3. Auflage. Göttingen, Steidl Verlag, 1999. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 379 S., (5) Seiten. Roter Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 35,--

Titel mit eigenhändiger Signatur von Günter Grass (1927-2015, Schriftsteller und Nobelpreisträger). Vortitel mit zwei Exlibris und Besitzvermerk eines Vorbesitzers. Am hinteren Vorsatzblatt mit montierter Eintrittskarte zu einer Lesung am 25.11.1999 sowie einem Zeitungsartikel.



41 Hausmann, Manfred: So beginnt das Licht. Eine Auswahl besorgt von Karlheinz Schauder, geschrieben von Kurt Wolff. 4. Auflage. Neukirchen, Edition Emil Müller, 1981. Ca. 14,5 x 13,5 cm. 47 Seiten. Orig.-Pappband. 35,--

Vorsatz mit vierzeiligem handschriftlichen Sinnspruch und eigenhändiger Unterschrift von Manfred Hausmann (1898-1986, Schriftsteller), datiert 13.11.81.

42 Hausmann, Manfred: Zwei unter Millionen. Von Liebe und Ehe. 9.-16. Tausend. Hamburg, Furche Verlag, 1964. Ca. 18,5 x 12 cm. 66 S., (6) Seiten. Orig.-Pappband. 30,--

Vorsatz mit siebenzeiligem handschriftlichen Sinnspruch über die Ehe und eigenhändiger Unterschrift von Manfred Hausmann (1898-1986, Schriftsteller).

43 Klabung [d.i. Alfred Henschke]: Dreiklang. Ein Gedichtwerk. Berlin, Erich Reiss Verlag, 1919. Ca. 20,5 x 13,5 cm. 105 S., (5) Seiten. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 35,--

Erstausgabe. WG 33 (gibt als Erscheinungsjahr 1920 an). Einbandkanten etwas berieben. Druckvermerk: "Gedruckt im Herbst 1919 bei Mänicke & Jahn in Rudolstadt2."

44 Krebs, Benjamin: Handbuch der Buchdruckerkunst. Nachdruck der Ausgabe Frankfurt a.M. 1827. Herausgegeben von Martin Bohardt u.a. Renate Raecke, 1983. Ca. 16,5 x 10,5 cm. 17 S., XVIII S., 830 S., (2) Seiten, mit Textillustrationen sowie Anlagen A-H. Brauner Orig.-Leinenband. – Gutes Exemplar. 55,--

45 Lenz, Siegfried: Das serbische Mädchen. 1. Auflage. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1987. Ca. 20,5 x 13 cm. 319 Seiten. Blauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 30,--

Erste Ausgabe. WG 61. Vorsatzblatt mit eigenhändiger Signatur von Siegfried Lenz (1926-2014, Schriftsteller). Gutes Exemplar.

46 Metternich-Sandór, Pauline: Geschehenes Gesehenes Erlebtes. Wien, Wiener Literarische Anstalt, 1920. Ca. 22 x 17,5 cm. 135 S., (3) Seiten. Mit 11 Abbildungen auf Tafeln. Orig.-Halblederband. 120,--

Ex. 54/300 der Vorzugsausgabe. Auf dem Titelblatt von P. Metternich-Sandór (1836-1921) signiert. Pauline M.-S. wurde früh durch ihren Großvater (Klemens Wenzel Lothar Fürst von Metternich) und religiöse Einflüsse geprägt und entwickelte ein ausgeprägtes historisches Bewusstsein. Als Ehefrau eines Diplomaten prägte sie vor allem in Paris das gesellschaftliche und kulturelle Leben im Umfeld von Napoleon III. Nach 1870 entfaltete sie in Wien ein bedeutendes wohltätiges und kulturelles Engagement und blieb eine einflussreiche Persönlichkeit. Einband Papierüberzug mit Schabstellen, sonst gutes Exemplar. Rücken mit goldgeprägten Initialen "P.M."

47 Nepos, Corneliuius: De Vita Excellentium Imperatorum Recte Tandem Captui Puerorum Accommodatus, Oder: Deutliche und nach dem Begriff der Jugend endlich recht eingerichtete Erklärung Des Corneliui Nepotis : Nebst einem Dreyfachen Register, accuraten Land-Charten, und einem in specie dazu gehörigen Indice, wie auch einer nützlichen Anweisung vor die Jugend. Durchgehend mit großem Fleiß aufs neue übersehen, von Fehlern gesäubert, und was die Indices anbetrifft, merklich verbessert durch Emanuel Sincerum. Ingolstadt und Augsburg, Johann Franz xaver Crätz, 1767. Ca. 17,5 x 10 cm. (56) S., 488 S., (84) Seiten Register. Mit gestochenem Frontispiz und 4 Kupferstichkarten

auf 2 mehrfach gefalteten Tafeln. Geprägter Ledereinband der Zeit mit zwei Schließen (lassen sich nicht ganz schließen). 85,--
Vorsatz mit alten handschriftlichen Eintragungen. Teils etwas braunfleckig, anfangs und die Karten etwas stärker.

48 Penzoldt, Ernst: Der Kartoffel-Roman. Eine Powenziade. Hrsgg. und mit zahlreichen strengwissenschaftlichen Anmerkungen versehen. München, Ernst Heimeran, 1949. Ca. 16 x 12 cm. 44 S., (4) Seiten. Mit einer farbigen Tafel und einer farbigen Menukarte sowie einem Stammbaum der Familie Powenz. Roter Orig.-Leinenband. 35,--
"Zum Geleit" mit eigenhändiger Unterschrift von Ernst Penzoldt (1892-1955, Schriftsteller und Maler). Einband etwas berieben, sonst gutes Exemplar.

49 Poesie. Handschrift auf Papier. Ohne Ort und Jahr, ca. 1850-1860. Ca. 16,5 x 11 cm. (2) S., 36 nummerierte Seiten, (18) S., ca. 60 unbeschriebene Blätter. Halbleinenband der Zeit. 50,--
Album poetarum. "Liebliches Büchlein, das ich an's liebende Herz gedrückt - Mögest dem Jüngling du nie kommen zur Hand, der nicht liebt!". Sammlung von 66 Gedichtabschriften (verschiedene Handschriften) u.a. von Kerner, Platen, Heine, Prutz. Einband berieben und bestoßen.



50 Röhn, Gisela: Tristan Blue und Isolde Puss. Tristans Kindheit und Jugend. Katzenmäßig gezeichnet und erzählt. Hamburg, Christianas, 1987. Querformat, ca. 18 x 22 cm. (80) Seiten. Mit teils farbigen und teils ganzseitigen Illustrationen von Gisela Röhn. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 150,--

Beigefügt: Eigenhändig bezeichneter und signierter, aquarellierter und goldgehöhter Siebdruck in Klappkarte mit einer Illustration aus dem Buch. Beigefügt: Kolorierter und goldgehöhter Siebdruck (einer von 30 Ex.) mit umfangreicher eigenhändiger Beschriftung und Unterschrift sowie 3 gezeichneten Katzen von Gisela Röhn (1921-1993, Malerin und Grafikerin): "Eine Art Selbstporträt aus meiner Kindheit." Rückseite handschriftlicher Brief an einen Buchhändler, datiert 1984. Sehr gutes Exemplar.

51 Rohrer, Max: 3 handschriftliche Manuskripte: Lügenfritze; Das Land wo Milch und Honig fließen; Reunion; Geleiswechsel, ein kleines Zwischenspiel, Die Glückkatz. 1916. Unterschiedliche Formate, Ca. 16 x 10,5 cm und Ca. 18 x 13 cm. Ca. 60 Seiten; Ca. 92 Seiten; Ca. 150 Seiten. Halbleinen- bzw. Leinenband der Zeit. 180,--

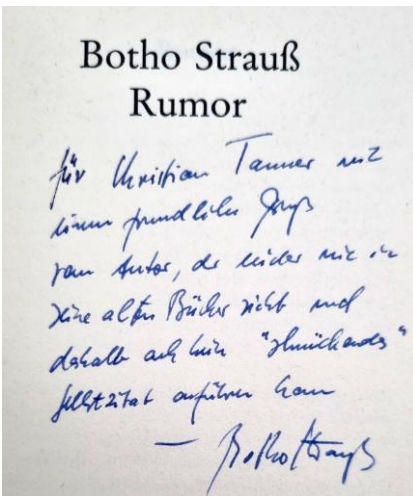
"Das Land wo Milch und Honig fließen", datiert mit: "Geschrieben in Nouvion-le Vineux 27. u. 28.10.1916 nach einem Entwurf d. J. 1909". Die anderen beiden Bände nicht datiert. Max Rohrer (1887 Nürnberg - 1966 München, deutscher Alpinist und Schriftsteller).



52 Rosenberg, Holger: Spendenbelege des Winterhilfswerkes (WHW) und Kriegswinterhilfswerkes (KWHW) 1933-1945 Gausamm-
lungen Gau 1 Baden - Gau 10 Hessen-Nassau. Hamburg, Holger Rosen-
berg, 1987. Ca. 21 x 15 cm. 216 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen.
Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 35,--
Einband leicht fleckig, sonst guter Zustand mit sehr vielen Abbildungen zu den einzelnen
Objekten.

53 Rybakow, Anatolij: Die Kinder vom Arbat. Aus dem Russischen
von Juri Elperin. Köln, Kiepenheuer und Witsch, 1988. Ca. 22 x 14 cm.
759 S., (6) Seiten. Blauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 35,--
Erste deutsche Ausgabe, vom Autor auf dem Titel signiert und datiert.

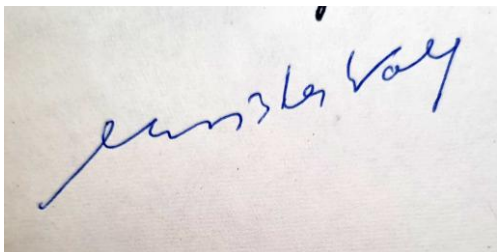
54 Steiner, Joerg: Strafarbeit. Roman. Olten und Freiburg, Walter-
Verlag, 1962. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 171 Seiten. Roter Orig.-Leinenband
mit Schutzumschlag. 45,--
Erste Ausgabe des ersten Romans. Vorsatz mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift
von Steiner (1930-2013, Schriftsteller), datiert 13. Nov. 99. Sehr gutes Exemplar.



55 Strauß, Botho: Ru-
mor. München u.a., Carl
Hanser Verlag, 1980. Ca.
19 x 12 cm. 232 S., (2)
Seiten. Brauner Orig.-
Leinenband mit Schutz-
umschlag. 70,--
Titelblatt mit eigenhändiger Wid-
mung und Unterschrift von
Botho Strauß (geb. 1944, Schrift-
steller und Dramatiker) "für
Christian Tanner mit einem
freundlichen Gruß vom Autor,
der leider nie in seine alten Bü-
cher sieht und deshalb auch kein
"schmückendes" Selbstzitat an-
führen kann - Botho Strauß".
Sehr gutes Exemplar.

**56 Volkmann, Ludwig
(Hrsg.):** Das moderne
Buch. Stuttgart, Felix
Krais, 1910. Ca. 35 x 25,5 cm. (10) S., 315 Textseiten, mit vielen
Textill. sowie zahlreichen teils farbige, teils mehrseitige Beilagen.
Brauner Orig.-Leinenband mit Goldprägung. Aus der Reihe: Die gra-
phischen Künste der Gegenwart, III. Band. 185,--

Überaus reich ausgestattetes Werk, mit Original-Druckbeispielen und mit einmontierten Ar-
beitsmaterialien (z.B. Vorsatzpapieren). Aus dem Inhalt u.a.: Vom Papier, Schrift und
Schriftfuß; Die Stereotypie; Galvanoplastik; Von der Farbe; Vom BuchdruckLithographie
und Steindruck; Kartographische Reproduktionstechnik; Der Musikaliendruck; Die photo-
mechan. Illustrationsverfahren, Vom Bucheinband; Die neue Buchkunst; Branchen-Register.
Anfangs etwas stockfle-
ckig, einige Seiten fle-
ckig (wasserrandig).
Versand außerhalb
Deutschlands nur auf
Anfrage, Gewicht ca. 8
kg.



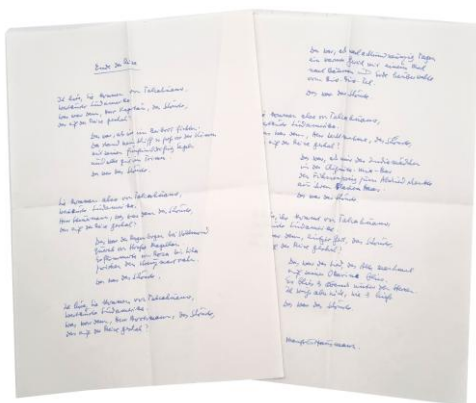
**57 Wolf,
Christa:** Nachden-
ken über Christa T.

2. Auflage. Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag, 1977. Ca. 19 x 12 cm. 205 Seite.n Brauner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 50,--
Vortitel mit eigenhändiger Signatur von Christa Wolf (1929-2011, Schriftstellerin). Vortitel auch mit Exlibris und Adressaufkleber eines Vorbesitzers.

58 Wolf, Christa: Sommerstück. 2. Auflage. Berlin und Weimar, Aufbau Verlag, 1989. Ca. 22 x 14,5 cm. 191 Seiten. Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 35,--
Mit eigenhändiger Signatur von Christa Wolf (1929-2011, Schriftstellerin) auf dem Vortitel. Vorsatz mit Exlibris, Adressaufkleber und Namenseintrag der Vorbesitzer. Gutes Exemplar.

Autographen

59 Hausmann, Manfred (1898-1986, Schriftsteller): 7 eigenhändige Briefe mit Unterschrift, 3 eigenhändige Karten mit Unterschrift. Worpswede (1 Karte) und Bremen, 1948-1979. 12 1/2 Seiten (Briefe) und 3 Kartenseiten. 150,--
Briefe im Format ca. 21 x 14 cm. Briefe an einen befreundeten Pfarrer mit Ausführungen zu religiösen und literarischen Themen.



60 Hausmann, Manfred (1898-1986, Schriftsteller): Ende der Reise. Eigenhändiges Gedicht mit Unterschrift. ca. 29,5 x 21,5 cm. 2 Seiten (auf 2 Blättern). 150,--
45-zeiliges Gedicht + Unterschrift. Blätter zweifach gefaltet.

Theater - Radsport - Skisport

61 Altig, Rudi: Die goldenen Speichen. München, Copress Verlag, 1967. Ca. 20 x 13 cm. 222 S., (2) Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 40,--
Auf dem Titelblatt mit eigenhändiger Signatur von Rudi Altig (1937-2016, Radrennfahrer). Leicht stockfleckig, jedoch gutes Exemplar.

62 Fockt, C[arl] Th[eodor]: 1) Der Brand des Ringtheaters in Wien am 8. December 1881. Eine wahrheitsgetreue Schilderung der Katastrophe nach authentischen Quellen bearbeitet. 7. Auflage. 2) Der Ringtheater-Proceß in Wien im April und Mai 1882. Eine genaue Darstellung der Anklage, der Zeugenberichte, der Vertheidigung und des Urtheiles. Nach eigener Anhörung der ganzen Gerichtsverhandlung bearbeitet. 2 Teile in einem Band. Wien, A. Hartleben's Verlag, 1882. Ca. 19 x 13 cm. 80 Seiten, mit 5 Holzschnittabbildungen; 95 Seiten, (1) S., mit den Porträts der Angeklagten als Titelbild. Halblederband der Zeit. 120,--



Einband bestoßen und berieben. Buchblock etwas gelockert. Stempel und Aufkleber eines Vorbesitzer aus Titelblatt. Seiten papierbedingt etwas gebräunt. Am 8. Dezember 1881 brach im fast voll besetzten Wiener Ringtheater kurz vor Beginn einer Aufführung ein Brand aus, der sich rasch von der Bühne in den Zuschauerraum ausbreitete und Panik auslöste. Aufgrund baulicher Mängel, fehlender Sicherheitsmaßnahmen und verspäteter Alarmierung der Feuerwehr konnten viele Menschen nicht fliehen; mindestens 386 Personen kamen ums Leben.

Der anschließende Ringtheaterprozess machte erhebliche Versäumnisse bei Sicherheit und Organisation sichtbar und führte zu Konsequenzen sowie neuen Regelungen für den Brandschutz in Theatern. (Wien Geschichte).

63 Katalog der Portrait-Sammlung der k. u. k. General-Intendanz der k. k. Hoftheater. Zugleich ein biographisches Hilfsbuch auf dem Gebiet von Theater und Musik. 1. und 2. Abteilung. Wien, Adolph W. Künst, 1892. Ca. 22,5 x 15 cm. 476 Seiten, 25 (1) Seiten Register, 103 Seiten "Einhundert Jahre Musikgeschichte", Sonderbeigabe für die Abonnenten der "Musik". Halbleinenband der Zeit. 75,--

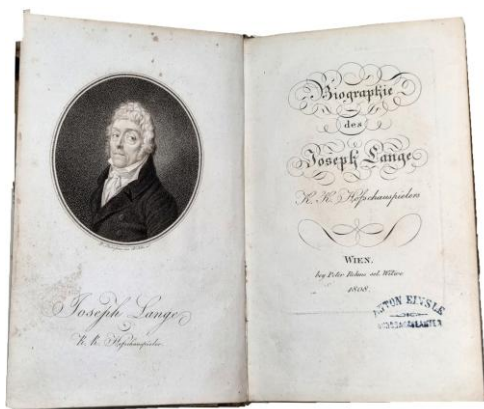
Titelblatt mit Stempel und etwas fleckig. Enthält: Gruppe I: Regenten und Mitglieder von Regentenfamilien, welche Theater und Musik theils durch mächtige Begünstigung, theils durch eigene Schöpfungen gefördert haben; Gruppe II: Schauspieldichter und Theaterschriftsteller, a) Deutsche, b) Fremde; Gruppe III: Musiker (Tondichter, Tonkünstler, Concertsänger) und Musikschaffsteller; Gruppe IV: Wiener Hoftheater.

64 Katalog der Portrait-Sammlung der k.u.k. General-Intendanz der k.k. Hoftheater. Zugleich ein biographisches Hilfsbuch auf dem Gebiet von Theater und Musik. Erste Abtheilung, Gruppen I-VI sowie Special-Index Gruppe IV. Wien, Adolph W. Künst, 1892. Ca. 22,5 x 15 cm. (2) S., 672 S., 25 S., (2) Seiten. Moderner Leinenband unter Verwendung eines Original-Umschlags. 100,--

Nachschlagewerk über österreichische Bühnenkünstler. Umfasst u.a.: Regenten als Mäzene, Schauspieldichter und Theaterschriftsteller, Musiker, Wiener Hoftheater, Wiener Volksbühnen, Theater in den österr.-ungarischen Ländern. Gutes Exemplar.

65 [Lange, Joseph]: Biographie des Joseph Lange K. K. Hofschau- spiellers. Wien, Peter Rehms sel. Witwe, 1808. Ca. 18,5 12 cm. (4) S., 8 Seiten Verzeichniß der P. T. Herrn Pränumeranten, 255 Seiten. Mit gestochenem Porträt-Frontispiz und gestochenem Titel. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 650,--

Rücken und Einbandkanten bestoßen, alter Nummernaufkleber auf Vorderdeckel. Vorsätze etwas braunfleckig, privater Besitzstempel auf Titelblatt. Zwei verschiedene Papiere, einige Lagen auf leicht bläulichem Papier gedruckt. Wurzbach XIV, 99. Autobiographie von Joseph Lange (1751-1831, Schauspieler, Maler, Schriftsteller und Komponist), dem Schwager von Wolfgang Amadeus Mozart (Langes Frau Aloisia Weber, war die Schwester von Mozarts Frau Constanze), in der der Schauspieler, Maler und Komponist von seinem bewegten Leben und auch über die Bekanntschaft mit seinem berühmten Anverwandten berichtet. ... Sein Charakter war tadellos und er genoß die allgemeinste Achtung. Für seine Lebensgeschichte ist belangreich seine Selbstbiographie, die unter dem Titel „Biographie des Joseph



L., K. K. Hofschauspieler", 1808 erschien und auch manches allgemein Interessante enthält, darunter die einzige Schilderung von Mozart's Wesen im Zustand künstlerischen Schaffens." (Joseph Kürschner in ADB 17 S. 642-644). S. 171: "Dieses Jahr wurde mir auch noch durch den Tod meines Schwagers, des erst nach seinem Tode, als Neid und Cabale verstummten, allgemein berühmten Kapellmeisters Mozart ..., getrübt. ... Nie war Mozart we-

niger in seinen Gesprächen und Handlungen für einen großen Mann zu erkennen, als wenn er gerade mit einem wichtigen Werke beschäftigt war. Dann sprach er nicht nur verwirrt durch einander, sondern machte mitunter Spässe einer Art, die man an ihm nicht gewohnt war; ja er vernachlässigte sich sogar absichtlich in seinem Betragen." Sehr selten.

66 Ski-Chronik 1910/11. Jahrbuch des Mitteleuropäischen Ski-Verbandes (D. S.-V. und Oe. S.-V.). III. Jahrgang. Hrsgg. vom M.-E. S.-V. unter Schriftleitung von P. Siemers. Karlsruhe, Verlag des Mitteleuropäischen Ski-Verbandes, 1911. Ca. 22 x 14,5 cm. (6) S., 284 S., (2) Seiten, mit 82 Seiten Werbeanhang. Reich illustriert. Originalkartonierter Einband. 75,--

Aus dem Inhalt u.a.: Skifahrten in der Ortlergruppe; Pflege des Skilaufs in den Schulen; Der Skisport in Frankreich; Das Training des Skiläufers; Unser Sommertraining; Freiwillige Ski-Corps; Die Verwendung der Skier im Kriegsfall; Dauerlauftechnik; Über Springen und Sprungbahnen; Skitechnische Neuerungen; Turenberichte. Einband etwas angeändert, sonst gutes Exemplar.



67 Theater-Zettel 1873-1879 (geprägter Deckeltitel). Wien, 1873-1879. Ca. 24 x 19,5 cm. Ca. 120 Theaterzettel. Brauner Leineneinband, Goldprägung. 350,-- Theaterzettel der Wiener Theater, z.B. K.K. priv. Carltheater, K.K. Hof-Burgtheater, K.K. Hof-Operntheater, Ring-Theater, K.K. pr. Theater an der Wien, Fürst-Theater im k.k. Prater; Wiener Stadt-Theater. Zettel teils mit Einrissen und teils hinterlegt, papierbedingt etwas gebräunt. 12 Zettel mit festem Papier hinterlegt, 2 davon mit Fehlstellen. "Für die theaterhistorische Forschung sind Theaterzettel eine der zentralen Quellen. Sie wurden und werden insbesondere für lokale Theatergeschichten und damit in

Beziehung stehende Studien konsultiert. Die Rollen- und Aufführungsverzeichnisse in Biografien berühmter Schauspielerinnen und Schauspieler basieren - nicht zuletzt in Zusammenhang mit Gastspielreisen - häufig auf Theaterzetteln. Und bei theatergeschichtlichen Ausstellungen sind die Ankündigungen berühmter Aufführungen ebenfalls seit jeher sehr beliebte Objekte." (Wienbibliothek). Die Theaterzettel nicht nur mit Angabe der Rollen und Darsteller, sondern teils auch mit den Preisen der Plätze sowie Angaben zu nicht verfügbaren Schauspielern und Schauspielerinnen, z.B. "Unpäßlich: Fr. Hatzinger, Fr. Wolter, Hr. Meixner, Beurlaubt: Fr. Stein, Hr. La Roche". U.a.: Burgtheater 7. April 1878: Maria Stuart;

Carl-Theater 7. December 1878: Nestroy-Feier. Der böse Geist Lumpacivagabundus; Carl-Theater 4. Februar 1879: Boccaccio, Musik v. Franz v. Suppé; Einhundertjähriges Jubiläum K.K. Hof-Burgtheater 17. Februar 1876: Aus dem Stegreif (dieser Theaterzettel mehrfach gefaltet); Ring-Theater 18. Jänner 1879: Onkel Toms Hütte. Umgangreiche und gut erhaltene Sammlung von mehr als 120 Theaterzetteln aus Wien.

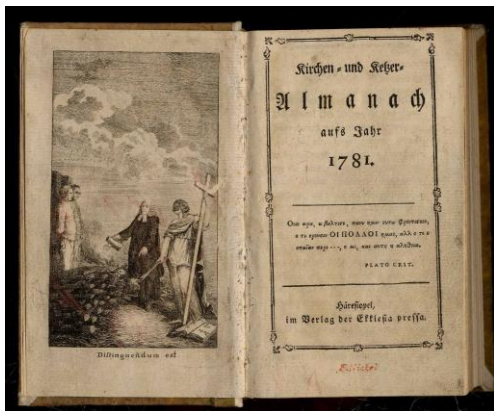
68 Theater-Zettel 1880-1889 (geprägter Deckeltitel). Wien, ca. 1880-1889. Ca. 24 x 19,5 cm. Ca. 250 Theaterzettel (einige davon mehrfach gefaltet). Brauner Leineneinband mit Goldprägung. 450,-- Theaterzettel der Wiener Theater, z.B. K.K. priv. Carltheater, K.K. Hof-Burgtheater, K.K. Hof-Operntheater, K.K. priv. Theater in der Josefstadt, K.K. pr. Theater an der Wien, Wiener Stadt-Theater. Zettel teils mit Einrissen und teils hinterlegt, papierbedingt etwas gebräunt. Einige wenige Zettel mit kleinen Randfehlstellen. "Für die theaterhistorische Forschung sind Theaterzettel eine der zentralen Quellen. Sie wurden und werden insbesondere für lokale Theatergeschichten und damit in Beziehung stehende Studien konsultiert. Die Rollen- und Aufführungsverzeichnisse in Biografien berühmter Schauspielerinnen und Schauspieler basieren - nicht zuletzt in Zusammenhang mit Gastspielreisen - häufig auf Theaterzetteln. Und bei theatergeschichtlichen Ausstellungen sind die Ankündigungen berühmter Aufführungen ebenfalls seit jeher sehr beliebte Objekte." (Wienbibliothek). Die Theaterzettel nicht nur mit Angabe der Rollen und Darsteller, sondern teils auch mit den Preisen der Plätze sowie Angaben zu nicht verfügbaren Schauspielern und Schauspielerinnen, z.B. "Unpäßlich: Herr Hartmann. Beurlaubt: Frau Gabillon". U.a.: Zur Eröffnung im neuen Haus am 14. Oktober 1888: K.K. Hof-Burgtheater Esther und Wallensteins Lager; Hof-Operntheater: 19. Dezember 1880, Götterdämmerung von Richard Wagner; Wiener Stadt-Theater: 30. April 1882: Die Geier-Wally; Theater in der Josefsstadt: 4. November 1886: Der Stabstrompeier. Umgangreiche und gut erhaltene Sammlung von mehr als 250 Theaterzetteln aus Wien.

69 Theater-Zettel 1901-1909 (geprägter Deckeltitel). Wien, 1901-1909. Ca. 24 x 19,5 cm. Ca. 155 Theaterzettel. Brauner Leineneinband mit Goldprägung. 350,-- Theaterzettel der Wiener Theater K.K. Hof-Burgtheater und K.K. Hof-Operntheater. Zettel papierbedingt etwas gebräunt. "Für die theaterhistorische Forschung sind Theaterzettel eine der zentralen Quellen. Sie wurden und werden insbesondere für lokale Theatergeschichten und damit in Beziehung stehende Studien konsultiert. Die Rollen- und Aufführungsverzeichnisse in Biografien berühmter Schauspielerinnen und Schauspieler basieren - nicht zuletzt in Zusammenhang mit Gastspielreisen - häufig auf Theaterzetteln. Und bei theatergeschichtlichen Ausstellungen sind die Ankündigungen berühmter Aufführungen ebenfalls seit jeher sehr beliebte Objekte." (Wienbibliothek). Die Theaterzettel nicht nur mit Angabe der Rollen und Darsteller, sondern teils auch mit den Preisen der Plätze sowie Angaben zu nicht verfügbaren Schauspielern und Schauspielerinnen, z.B. "Unpäßlich: Fr. Medelsky, Hr. Biesang. Umgangreiche und gut erhaltene Sammlung von mehr als 150 Theaterzetteln aus Wien.

Kulturgeschichte - Fotografie - Kochbücher - Varia

70 Aberconway, Christabel: A dictionary of Cat Lovers XV Century B.C. - XX Century A.D. With fiye legends concerning cats, and with notes on "The Cat in Ancient Egypt", etc. London, Michael Joseph, 1949. Ca. 25 x 16 cm. 466 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Roter Orig.-Leinenband. 50,-- Erste Ausgabe. Einband etwas fleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Matthew Arnold, Oswald Barron, Emily Bronte, Lord George Gordon Byron, Karl Capek, Charles Dickens, Alexandre Dumas, Victor Hugo, John Keats, Abraham Lincoln, Sir Isaac Newton, Edgar Allan Poe, Theodore Roosevelt, Sir Walter Scott, Mark Twain, Paul Verlaine, Sir Henry Wyatt, J. B. Yeats, Emile Zola u.v.a.

71 [Bahrtdt, Carl Friedrich]: Kirchen- und Ketzer-Almanach aufs Jahr 1781. 2) Beigebunden: [Ch. K. Amende]: Freymüthige Anmerkungen über Herrn D. Bahrtdts Kirchen- und Ketzer-Almanach auf das Jahr 1781. Von einem Liebhaber der Wahrheit. Häresiopel (d.i. Züllichau) und (2) Frankfurt/Leipzig (d.i. Augsburg), im Verlag der Ekklesia press



(d.i. Frommann),
 (2) ohne Verlag
 (Klett), [1780] und
 1782. Ca. 16 x 9,5
 cm. (32) S., 247
 Seiten. Mit gesto-
 chenenem Fron-
 tispiz; 86 Seiten.
 Pappband 20. Jhdt.

380,--

zu 1) Holzmann/Bohatta
 12029; Weller 116; Go-
 edeke IV/1,2,823,61a;
 Köhring 71; Lanckoro-
 nska/Rümann: 199 ff.
 "Hab' lange genug -
 liebes deutsches Publi-

kum! ... hab', sag' ich, lange genug geharrt, ob keiner Deiner schreibseeligen Autoren, die wie ein Heuschreckenheer daherziehn, und keiner Deiner hinterdrein schwirenden Verleger, auf den Einfall kommen möchte, die Almanache unsers Zeitalters mit einem Kirchen- und Ketzeralmanach zu kompletieren. ... Mein Verleger gedenkst etwas bey der Sache zu verdienen, das kann er nicht, wenn sie nicht Aufsehn macht, und Aufsehn macht sie nicht, wenn's Ding nicht konficirt wird, und konficirt wird's nicht, wenn keiner schreit, und schreien wird keiner, wenn er klug ist ..." (Vorrede). In kurzen, satirischen, bissig-geistreichen Charakterbildern werden über 200 zeitgenössische Schriftsteller und Theologen und deren Werke (darunter Basedow, Büsching, Goethe, Herder, Lessing und Nikolai) behandelt. Zu 2) Erste und einzige Auflage. Christian Karl Amende war evangelischer Stadtpfarrer in Kaufbeuren und wurde im Kirchen- und Ketzer-Almanach von Bahrdt zusammen mit Johann Christoph Gottlob Amende u.a. mit "Beyde keine starken Geister" porträtiert.

72 Bossert, Helmuth Th. und Willy F. Storck (Hrsg.): Das Mittelalterliche Hausbuch. Nach dem Originale im Bsitze des Fürsten von Waldburg-Wolfegg-Waldsee. Im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. Leipzig, E. A. Seemann, 1912. Ca. 33,5 x 26,5 cm. (6) S., 71 S., XLI S., 74 Tafeln. Orig.-Halbpergamentband. 75,--

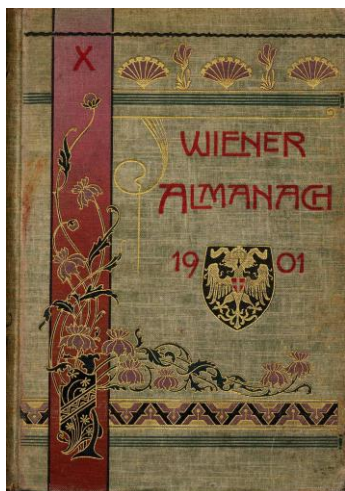
Sehr gutes Exemplar. "Die Bilderhandschrift im Besitz S. Durchlaucht des Fürsten von Waldburg zu Wolfegg und Waldsee auf Schloß Wolfegg gehört in künstlerischer und kultureller Hinsicht zu den bedeutendsten Dokumenten deutschen Geisteslebens im 15. Jahrhundert." (Vorwort).

73 Chess, Victoria: Cat-cards. Purrfect for every occasion. New York, Macmillan, 1982. Querformat, ca. 14,5 x 21 cm. 12 Blätter mit 24 farbigen Katzenpostkarten von Victoria Chess. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 45,--
 Immer zwei Karten sind durch eine Perforationslinie getrennt. "Classy cats, cool cats, calculating, canny and casual cats ... are all here in this wonderful collection of 24 unique Catcards."



74 Farb, Nathan: Russen. 79 Fotografien. Bildauswahl unter Mitwirkung von Tom Ridinger. Mit einem Vorwort von Nathan Farb. Köln, DuMont, 1980. Ca. 31,5 x 24,5 cm. (6) Seiten, 79 Bildtafeln. Roter Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 50,--
 Gutes Exemplar. Die Fotos dieses Buches zeigen Menschen aus Nowosibirsk in Sibirien.

75 Grüttner, Felix: Taschenbuch der Fleischwaren-Herstellung einsch. Konservierung. Praxis und Wissenschaft der Fleischverarbeitung. Braunschweig, Serger & Hempel., 1932. Ca. 18,5 x 13 cm. XVI S., 560 Seiten. Brauner Orig.-Leinenband. 75,--
Schnitt minimal stockfleckig, sonst gutes Exemplar.



76 Jaeger, Jacques (Hrsg.): Wiener Almanach 1901. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. 10. Jahrgang. Wien und Leipzig, Buchhandlung Bensinger, [1900]. Ca. 20,5 x 14 cm. VIII S., (2) S., 479 S., 96 Seiten Werbeanhang. Mit zahlreichen Illustrationen, teils auf Tafeln, davon einige farbig. Farbig illustr. Orig.-Leinenband. 65,--
Einband und Vorsätze und teilweise die oberen Seitenränder etwas fleckig. Die Farbtafeln zu "Durch Berg und Thal zum Stilsferjoch" von J. Jaeger.

Perles, 1907. Ca. 20,5 x 14 cm. (4) S., VI S., 432 S., 58, 98 Seiten Werbeanhang. Mit farbigem Titelbild, 9 Kunstbeilagen und 75 Illustrationen. Farbig illustr. Orig.-Leinenband. 30,--
Roter Stempel auf Titelblatt. Seitenränder leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

78 Jaeger, Jacques (Hrsg.): Wiener Almanach 1909. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Wien und Leipzig, Moritz Perles, 1909 Ca. 20,5 x 14 cm. VI S., (4) S., 372 S., 60, 80 Seiten Werbeanhang. Mit Titelbild, 6 Kunstbeilagen und 55 Illustrationen. Farbig illustr. Orig.-Leinenband. 30,--
Einband etwas fleckig, Seitenränder leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

79 Jaeger, Jacques (Hrsg.): Wiener Almanach 1910. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Wien und Leipzig, Moritz Perles, 1910. Ca. 20,5 x 14 cm. VI S., (4) S., 368 S., 58, 102 Seiten Werbeanhang. Mit Titelbild, 6 Kunstbeilagen und 60 Illustrationen. Farbig illustr. Orig.-Leinenband. 30,--
Seitenränder leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

80 Jaeger, Jacques (Hrsg.): Wiener Almanach 1913. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. 23. Jahrgang. Wien und Leipzig, Moritz Perles, 1913. Ca. 20,5 x 14 cm. VI S., (4) S., 468 S., 68, 80 Seiten Werbeanhang. Mit Titelbild, 6 Kunstbeilagen und 68 Illustrationen. Farbig illustr. Orig.-Leinenband. 30,--
Hinterdeckel etwas berieben. Buchblock etwas gelockert, Seitenränder leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

81 Maußner, Karl (Hrsg.): Dürer-Kalender für Kultur und Kunst. Berlin-Zehlendorf, Dürer Verlag, 1924. Ca. 26 x 17 cm. 160 Seiten, jedes Blatt mit einer Illustration. 45,--
Abreißkalender. Gedichte, Bilder ("Meister" vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart) und Texte deutscher Schriftsteller und Künstler. Deckblatt und Schnitt etwas fleckig. Mit Aufstellvorrichtung auf der Rückseite.

82 MÜCHLER, KARL (Hrsg.): Das Stammbuch. Eine Auswahl von Gnommen und Denkprüchen aus den Werken der vorzüglichsten deutschen und französischen Schriftsteller. Stuttgart, A. F. Macklot, 1815. Ca. 15 x 9 cm. 251 Seiten. Mit gestochenem Frontispiz. Pappband der Zeit mit schwarzer Klebefolie überzogen. 50,--
Erste Ausgabe. Goedeke VI, 377,52. Mit einem interessanten Vorwort über Stammbücher. Seiten teils braunfleckig, mit einigen handschriftlichen Anstreichungen.



83 REISER, KARL: Sagen, Gebräuche, Sprichwörter der Allgäus. Aus dem Munde des Volkes gesammelt. 2. Band. [Kempten, Kösel, 1897]. Ca. 21 x 15 cm. V S., 764 Seiten. Mit einem farbigen Frontispiz und einigen Textabbildungen. Halblei-

nenband der Zeit mit geprägtem Rückentitel. 180,--
Der erste Band erschien bereits 1895. "Der vorliegende zweite Band enthält Darstellungen von Volkssitten und Bräuchen, eine gedrängte Besprechung des Lautstandes und der Eigenarten der Mundart und im Anschluß hieran das Ergebnis der Sammlung von Volkssprüchwörtern, sprichwörtlichen Redensarten und mundartlichen Ausdrücken." (Vorwort). Einbandkanten bestoßen, sonst gutes Exemplar.

84 MEYER, FRANZ SALES: Farben und Farbenharmonie. 4., neu geschriebene Auflage von Fr. Jaenicke: Die Farbenharmonie. Esslingen, Neff, 1921. Ca. 18,5 x 13 cm. (6) S., 136 S. Mit 20 s/w-Textabbildungen. Orig.-Leinenband. 40,--
Einband und Vorsätze etwas berieben.

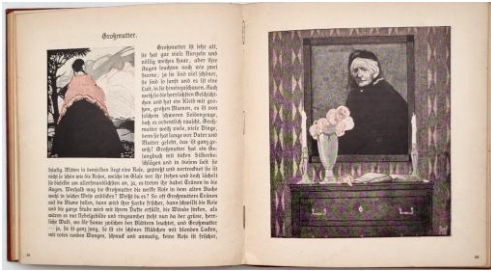
85 SCHRÖTTER, FRIEDRICH v.: Die Münzen Friedrich Wilhelms des Großen Kurfürsten und Friedrichs III. von Brandenburg auf Grundlage der Sammlung des Kgl. Münzkabinetts bearbeitet. Nachdruck der Ausgabe Berlin 1913. Bielefeld, Numismatischer Verlag wolfgang Winkel, 1978. Ca. 28,5 x 19,5 cm. XII S., 311 Seiten, mit 53 Tafeln mit Abbildungen. Roter Orig.-Leinenband. 120,--
Unteres Kapital leicht gestauch, jedoch gutes Exemplar.

86 TASCHEN-KALENDER FÜR DAS JAHR 1854. Wien, Leopold Grund am Stefansplatz im Zwettelhof, [1853]. Ca. 8,5 x 5,5 cm. [64] Seiten + weiße Blätter. Geprägter Buntpapiereinband der Zeit, im original-kartoierten Schuber. 50,--
Schuber beschabt. Einbandrücken etwas bestoßen. Es fehlen die fliegenden Vorsatzblätter. Zu jedem Monat ein zusätzliches leeres Blatt (Durchschussblätter) eingebunden, diese teils mit Eintragungen in Kinderhandschrift. Stempel auf Titelblatt. Ein Blatt kleiner Eckabriss (ohne Testverlust), Seiten teils etwas fleckig. Titelblatt in Grün und Rot. Hübsch gebundener kleiner Taschenkalender.

87 WALLD. LANDESFRAUENVEREIN: Waldecksches Kochbuch. 1000 erprobte Rezepte. 6. veränderte Auflage. Arolsen, Loewié, 1932. Ca. 21,5 x 13,5 cm. 226 Seiten. Orig.-Halbleinenband. 85,--
Einband und Seiten teils etwas braunfleckig. "Pilzkoteletts: Auf 1 gehäuften Suppenteller gereinigte Champignons, fein gehackt, 1/2 Pfd. gewiegtes Schweinefleisch, geriebene

Zwiebel, Salz, Pfeffer, sowie geriebenes Weißbrot wie nötig, um Koteletts formen zu können. In Butter oder Bratfett gebrachten. - Frl. A. Waldeck, Corbach".

Bilderbücher - Schulbücher



88 Andersen [Hans Christian]: Andersens Märchen. (Deckeltitel: Ausgewählte Märchen). Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Wien u. Leipzig, Gerlach & Wiedling, [1905]. Ca. 15 x

14 cm. 144 Seiten. Mit teils farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen von Hugo Steiner Prag. Illustrierter brauner Orig.-Halbleinenband. Aus der Reihe: Gerlach's Jugendbücherei, Band 15. 60,-- Heller "Die bunte Welt" 57R A (Bb): "Auf dem Bild S. 39 befindet sich eine Hommage an den Verleger: das "alte Haus" trägt eine Tafel mit der Aufschrift "M. Gerlach" und wie soll man die Grabstätte in der Zeichnung auf S. 42 deuten: dort steht "F.S." und "In memoriam"? Ferdinand Schenk? der ehemalige Verlagspartner Martin Gerlachs, der 1901 ausgestreuen war und einen eigenen Verlag gegründet hatte." Einbandkanten leicht berieben, gutes Exemplar.

89 Bechler, H[elena] und M[arian] Walentynowicz: Miezemurr und seine Freunde. Bearbeitet von H.B. Laufer. Berlin-Köln,

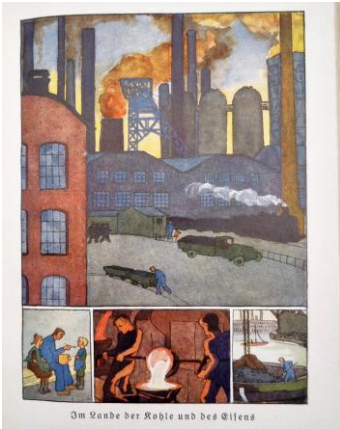


Hoffmanns Bunte Kinderbücher, 1958. Querformat, ca. 21,5 x 29 cm. 44 unpaginierte Seiten mit farbigen Textillustrationen (davon 19 ganzseitigen). Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 35,-- Muck 4280. Farbenprächtig illustrierte Katzensgeschichte. Einband etwas gebräunt. Vorderdeckel mit Abriebstelle (außerhalb des Bildes). Vorsatz mit Bleistiftzeichnung.

90 Burgauer, Arnold: Mizzi und Strizzi. Eine Katzen-Geschichte. Für liebe Kinder ausgedacht und gemalt von Nelly Burkhalter-Frank. Erzählt von Arnold Burgauer. Zürich, Globi-Verlag, 1949. Ca. 20,5 x 17 cm. (16) S. Mit Textillustrationen und 7 ganzseitigen (davon 1 doppelseitigen) Illustrationen von Nelly Burkhalter-Frank. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. Aus der Reihe: Bunte Bände für Kinder-Hände, hrsgg. von J. K. Schiele. 45,-- Erste Ausgabe. Titelblatt minimal fingerfleckig, sonst gutes Exemplar.

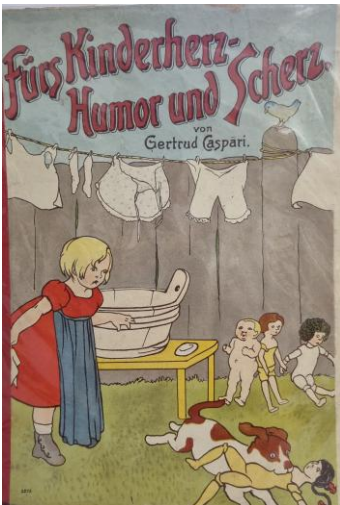


91 Caspari - Sei gegrüßt du mein lieb Heimatland! Text-Inhalt: Von Heinrich Meise:



Schleswig-Holstein; Westfalenhof; Im Lande der Kohle und des Eisens; Thüringen. Von Ernst Weber: Am Rhein; Im Schwarzwald; In der bayerischen Hauptstadt; In den Alpen. Ein Heimatbuch für die deutsche Jugend. Leipzig-München, Otto Nemnich, [1924]. Ca. 24 x 17 cm. 36 S. Mit farbigen Illustrationen (davon 8 ganzseitige) von Gertrud Caspari. Farbige illustr. Orig.-Halbleinband. 50,-- Neubert 36.1. 1. Auflage. "... Aber Reisen kostet Geld, und Geld ist heute rar. Darum laden wir hier zu einer anderen Art Reise ein: zu einer Wanderfahrt durchs deutsche Land im Geiste. Damit diese Reise aber in

rechter Art gelingen kann, haben wir eine deutsche Künstlerin gebeten, uns von den schönsten und des Besuchs in besonderem Maße werten Gegenden Bilder zu malen ..." Gutes Ex.



92 Caspari, Gertrud: Fürs Kinderherz-Humor und Scherz. [Fürth, G. Löwensohn], um 1920. Ca. 31 x 22 cm. (12 Seiten incl. Innendeckel) auf fester Pappe mit farbigen Illustrationen von Gertrud Caspari. Farbige illustr. Orig.-Halbleinband. 255,-- Neubert 12.3.1. Seltene einzige Ausgabe des "unzerreißbaren" Bilderbuches, eine Auswahl aus Casparis um 1909 erschienenen Bilderbuch Spiel und Scherz und ein wenig Schmerz, hier mit geänderten Versen. Mit der Verlagsnummer 2273 auf dem Vorderdeckel. Buchblock etwas gelockert. Einband etwas bestoßen, Buchblock leicht gelockert. Schönes Exemplar dieses seltenen Bilderbuches von Gertrud Caspari.

93 Dulac - Prinzessin Badura. Ein

Märchen aus den Arabischen Nächten. Potsdam, Müller & Co., 1920. Ca. 26 x 19 cm. (8) S., 113 S., (3) Seiten. Mit 10 montierten farbigen Bildern von Edmund Dulac. Farbige illustr. Orig.-Leinenband. 110,-- Im seltenen illustrierten Original-Leineneinband. Einband etwas berieben und leicht fleckig. Widmung (datiert 1921) auf Vorsatz.

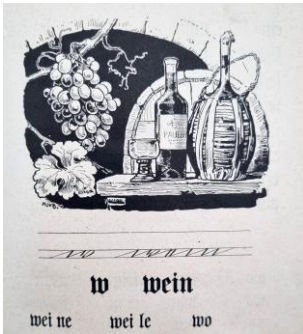
94 Ferdinands, Carl: Familie Steinpilz. Markersdorf, Rudolf Schneider, 1932. Querformat, ca. 15 x 17,5 cm. (24) Seiten mit 11





(davon 10 ganzseitigen) Illustrationen von Mathilde Ritter. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. Aus der Reihe: Kleine Welt, Bd. 4. 45,--

Klotz 1443/5 (gibt als Verlagsort Reichenau an). Seiten teils etwas stockfleckig, Klammerung etwas angerostet. Familie Steinpilz erhält Hilfe von einer Eule und flieht vor dem Pilzsammler, bezieht eine neue Wohnung und feiert ein Fest.



95 Gurcke, Gottfried: Schreib- und Lesefibel. 241. Auflage. Hamburg, Otto Meißner, 1917. Ca. 20 x 14,5 cm. 128 Seiten. Mit zahlr. Bildern von Otto Speckter und H. de Bruycker. Schreibschrift von Chr. Seemann. Illustr. Original-Halbleinenband. 55,-- Teistler 1805.77; May/Schweitzer 66 (219. Aufl.): "Gottfried Gurcke hat seine Fibel immer wieder neu auflegen lassen und verändert. ... Die Leselermethode bleibt dieselbe, nur die Lesestücke passen sich dem Wechsel der Zeiten an." Text in Fraktur und Kurrentschrift. Einbandkanten etwas bestoßen. Seitenränder und Schnitt etwas fleckig.

96 Haijer, Jan; Fritz Köhlhoff und Otto Zimmermann: Froh und Frei. Erstes Lesebuch für die Kinder des westfälischen Industriegebiets. Im Auftrage des Westfälischen Lehrervereins verfaßt. Vielfach geänderte Ausgabe für evangelische Schulen. Dortmund, W. Crümmel, ca. 1930. Ca. 23 x 16 cm. 100 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Bildern von Ernst Kutzer. Farbige illustrierter Orig.-Karton.

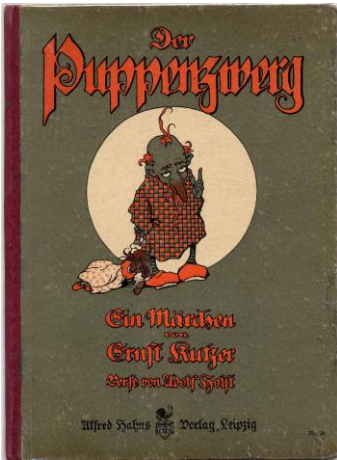


85,-- Titelblatt mit Stempel "Initiative deutsche Schrift ...". Einband etwas bestoßen, Rücken kleine Fehlstelle. Teistler 2581.1; Shindo 492. Seltene Regionalfibel für evangel. Schulen.



97 Hartwig, Paul Hermann: Traumjörgs Reise ins Frühlingsland. Ein deutsches Märchen. Berlin-Grunewald, Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst H. Klemm, [1919]. Ca. 21,5 x 20 cm. 118 S., (2) Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen ganzseitigen, Illustr. von Otto Flechtner. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Einband etwas berieben und etwas fleckig. Klammerung leicht angerostet. Aus dem Inhalt u.a.: Traumjörg und Muhme Lene; Bei der Grabfrau; In der Werkstatt des Frühlings; Das Wasser des Lebens; Ostersegen.



29 x 22,5 cm. 32 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Ernst Kutzer. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 120,--

Shindo 117; Blaume 81; Klotz 2869,184 (1. Aufl. 1921). Einband etwas berieben und leicht fleckig. Seiten minimal angerändert und papierbedingt leicht gebräunt. Jedoch gutes Exemplar dieses prächtig illustrierten Weihnachts-Bilderbuches.

100 Janosch (d.i. Horst Eckert): Herr Korbes will



tur auf dem Innendeckel ist dagegen gedruckt).

101 Kästner, Erich: Der gestiefelte Kater. Nacherzählt. Wien, Carl Ueberreuter, 1950. Ca. 26 x 20 cm. 38 S., (2) Seiten. Mit elf farbigen Bildern (9 ganzseitigen, 1 doppelblattgroßen Tafel sowie der Einbandillustration) und vielen Zeichnungen von Walter Trier. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 60,--
Gutes Exemplar.

98 Holst, Adolf: Der Puppenzwerg. Ein Märchen. 3. Auflage, 9-12. Tausend. Leipzig, Alfred Hahns Verlag, ca. 1930. Ca. 25,5 x 18,5 cm. (24) Seiten. Mit farbigen Illustrationen von Ernst Kutzer. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 125,--

Shindo 115. Einband leicht berieben. Seiten papierbedingt gebräunt. "Seine Künste zu erweisen, - Mußte Peter nun auf Reisen. - Wobei Zaps, der Zinnsoldat, - Ihn zu überwachn hat. - so nach fernn Erdenteilen - sieht man denn die beiden eilen ...".

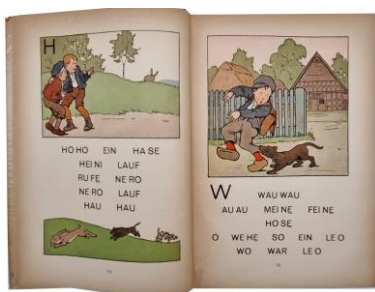
99 Holst, Adolf: Der Weihnachtsstern. Ein Wintermärchen. 3. Auflage 9.-12. Tausend. Leipzig, Alfred Hahns Verlag, ca. 1928. Ca.



Klein Hühnchen küssen. Eine Geschichte mit vielen farbigen Bildern. Zürich, Diogenes, 1984. Ca. 19 x 16 cm. (32) Seiten mit farbigen Zeichnungen von Janosch. Farbige illust. Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 45,--

Erste Ausgabe. Auf dem Titelblatt von Janosch eigenhändig signiert (die Signa-





Illustrationen herauskam. Einband und Seitenränder etwas gebräunt. Einband und Seitenränder leicht fleckig, Buchblock leicht gelockert, jedoch insgesamt gutes Exemplar.

103 Leipziger Lehrerverein (Hrsg.): Guck in die Welt. Ein Lesebuch für ABC-Schützen. Ausgabe C. 4. Auflage. Leipzig, Friedrich Brandstetter, 1928. Ca. 22 x 15,5 cm. 108 S., (2) S., 16 Seiten. Mit farbigen Bildern von A[lfred] Warnemünde. Illustr. Orig.-Leinenband. 45,--

Teistler 2472.9; Waldschmidt 85 (Ausgabe 1920): "Die Themen dieser Fibel sind durchweg aus der Umwelt des Kindes". Die letzten 16 Seiten "Anhang zu Guck in die Welt". Seiten papierbedingt etwas gebräunt, Ränder leicht fingerfleckig, gutes Ex.

102 Kutzer - Roland-Fibel. Erstes Lesebuch für die Bremer Jugend. Bremen, Verlag der Bücher-kommission, 1931. Ca. 23,5 x 15,5 cm. 112 Seiten. Mit zahlreichen, meist farbigen Illustrationen von Ernst Kutzer-Wien. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 100,--

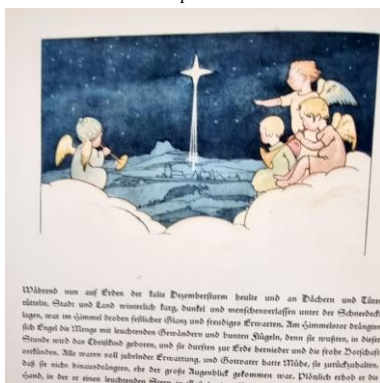
Neubearbeitung der seltenen Bremer Fibel, die erstmals 1923 mit anderen



104 Linden, Johanna: Bei uns zu Hause. Ein Kinderbuch. I. Band. Graz und Wien, Österr. Pädag. Verlag, 1928. Ca. 23,5 x 16 cm. 87 Seiten. Mit farbigen Bildern von Ernst Kutzer. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 45,--

Shindo 403. Von "Heute kommt der Nikolaus" bis "Bald kommt der Osterhase". Gutes Exemplar.

105 Mönkeberg-Kolmar, Vilma: Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. (Einbandtitel: Heut war es/ wo der heil'ge Christ ein Kind/ wie du/ geworden ist. 9. Auflage. Oldenburg, Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling, ca. 1925. Ca. 29,5 x 23 cm. 20 unpagin. Seiten mit farbigen Textillustr. und 3 farbigen Vollbildern von Else Wenz-



Victor. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Liebert-Stalling 26; Bilderwelt 1154. "Der Umschlagtitel verkündet, daß der heilige Christ ein Kind wie du geworden ist. Das versuchen Text und Illustration auch einzulhalten. Der Versuch einer Illustratorin lustiger Kinderbücher, das "Ehre sei Gott in der Höhe" auf die allzu kindgemäße "kleine Engelchen-Weise" ertönen zu lassen, ist typisch für die niedlich heile Welt ... der zwanziger Jahre." Einbandrand und Seitenränder leicht fleckig. Namenszug auf Vorsatz. Gutes Exemplar.



... Der Herr hat bestimmt viel zu erzählen...

106 Münzenmaier, Klaus:

Archebald eine abenteuerliche Reise. 2. Auflage. Dachau, ca. 1995. Ca. 27,5 x 22 cm. 115 Seiten. Mit Textillustrationen und farbigen Tafeln von Heiko Klohn. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 45,--

Mit eigenhändiger, handschriftlicher Widmung von Klaus Münzenmaier. Gutes Exemplar.

107 Onkel Kuno:

Alle Tiere treiben Sport ein lustiges Bilderbuch. Mit Versen. Fürth, Jos. Hesse, o.J., Querformat, ca. 19 x 27 cm. 4 feste Pappblätter (incl. Einband) mit far-

bigen Illustrationen. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 120,--

"Unzerreißbares" Bilderbuch auf fester Pappe. Einband mit kleineren Abriebstellen und berieben. Rückseite mit Stempel "Die bewährte Wäschemarke BOHU ...". Text in Sütterlin. Die Tiere treiben Sport: Hasenradfahrer, Wanderfrosch, Fußball-Teddys, Tennis-Gänschen, Schneeschuh-Storch (mit Ski),



Schlittschuh-Gockelhahn. Sehr seltenes Bilderbuch mit vermenschlichten Tieren, wohl als Werbegeschenk für die Kaufhäuser produziert.

108 Paszthory, Eva v.: Das Jahr bei den Zwergen. Wien, Julius Breitschopf jun., 1947. Ca. 27,5 x 21,5 cm. (26) Seiten. Mit 12 ganzseitigen farbigen Bildern von Dora v. Paszthory. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 40,--

Einband und Vorsätze leicht fleckig und Kanten etwas bestoßen. "Muck und Puck, die Zwerge, - sitzen auf dem Berge - im wunderwarmen Sonnenschein - recht froh beim Kartenspiel."

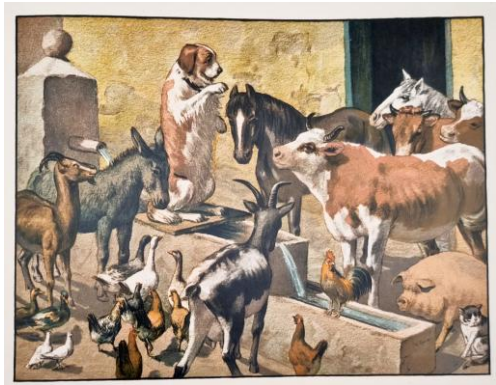




109 Pestalozzi, Heinrich:
 Das Kind in Lied und Bild. Worte und Musik von Heinrich Pestalozzi. Berlin, Otto Wernthal, um 1910. Ca. 33,5 x 27 cm. 54 S., (2) Seiten. Mit Noten und zahlreichen, teils farbigen Illustrationen von Richard Nitsch. Farbige Illustr. Orig.-Halbleinenband. 65,--
 Ries 747,2. Einbandkanten berieben, zwei Blätter mit kleineren Randeinrissen. "Es sind also nicht

eigentliche Kinderlieder, an denen bekanntlich kein Mangel ist, sondern Lieder über das Kind. Deshalb möge dieses Büchlein nicht allein den Kleinen lieb werden, auch den Erwachsenen, welche für sie Verständnis haben und in ihrem Fühlen und Denken aufgehen." (Vorwort). Aus dem Inhalt u.a.: Schneeglöckchen, Frau Schwalbe, Ostern, Soldatenleben, Kinderstube, Der erste Schnee, Mitleid, Weihnachten. Hübsch illustriertes Kinderbuch.

110 Pestalozzi, Heinrich
 (Worte und Musik): Der Tiere Notwehr auf Peter Klaussens Gut. Mit einem Begleitwort von Kammersängerin Lilli Lehmann. Zürich, Art. Institut Orell Füssli, [1909]. Querformat, ca. 25,5 x 33 cm.



(40) Seiten mit Bildern von Richard Nitsch (darunter 3 ganzezeitigen farbigen) sowie Noten. Farbige Illustr. Orig.-Halbleinenband. 75,--
 "Fort mit dem Knechte! dem Tyrannen - Der so getobt in meinem Haus. - Die Peitschen holt! treibt ihn von dannen! - Verschont ihn nicht werft ihn hinaus." Sehr gutes Exemplar.

111 Polder, Markus: Es war einmal ein Mann. Nach einem alten Kinderreim in neue Verse gebracht. München, Obpacher Buch- und Kunstverlag, 1959. Ca. 24 x 19 cm. (32) Seiten, mit farbigen Illustrationen



von Hilde Hoffmann. Farbige Illustr. Orig.-Halbleinenband. 55,--
 Die Geschichte von einem schlecht gelaunten Mann der am Schluss durch Frau und Kind aufhört zu nörgeln. Vorsätze etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

112 Rackham - [Grimm] - Dornröschen. Horgen u.a., Münster-Presse, [1926]. Ca. 25,5 x 19,5 cm. 110 Seiten. Mit zahlreichen schwarzen Scherenschnittillustrationen, 6 farbigen Tafeln mit Scherenschnittillustr. sowie einer montierten farbigen Illustration von Arthur Rackham. Orig.-Halbleinenband. 75,--

Einband unter Verwendung der Originaldeckel neu aufgebunden, Vorsätze erneuert. Klotz 9000/164. Sehr schön illustriertes Märchenbuch.

113 Reinick, Robert: Wie ist doch die Erde so schön! Mainz, Jos. Scholz, [1925]. Querformat, ca. 21,5 x 29 cm. (16) Seiten. Mit farbigen Bildern (davon 6 ganzseitigen) von Hans Schroedter. Farbige illustr. Orig.-Halbleinenband. Aus der Reihe: Scholz' Künstler-Bilderbuch (Das Deutsche Bilderbuch). 45,--



Deckelinnenseiten mit jeweils vier tanzenden Zwergen illustriert. Buchblock etwas gelockert, Einbandkanten teils bestoßen, Seiten leicht fingerfleckig. Kinderverse mit hübschen Illustrationen.



114 Rikli, Herbert: Knurr und Murr, die Löwenknaben. Ein lustiges Bilderbuch mit Versen. VI. Auflage. Basel, Frobenius AG, [1975]. Ca. 26,5 x 20,5 cm. (24) Seiten mit farbigen Illustrationen. Farbige illustr. Orig.-Halbleinenband. 35,--
Sehr gutes Exemplar.

Mutz. Ein Bilderbuch. Mainz, Jos. Scholz, [1947]. Querformat, ca. 22 x 29 cm. 16 unpaginierte Seiten. Mit vielen Illustrationen (davon 8 ganzseitigen farbigen) von Eugen Osswald. Farbige illustr. Orig.-Halbleinenband. 75,--
Klotz 6737/1. Die Bärenfamilie Mutz am Kaffeetisch, beim Einkaufen am Markt, beim Stadtspaziergang, auf dem Land, im Gebirge, beim Bootsfahren, "Stilistisch schließt O(sswald) mit seinen deutlich konturierten und flächig angelegten Figuren an G. Caspari an, gewinnt aber vor allem in der Benutzung der Farbe und in der Natürlichkeit der dargestellten Tiere eigenständige Gestaltungskraft." (H. Müller in LKJ II, 617). Einbandkanten minimal bestoßen, Seitenränder leicht fingerfleckig, gutes Exemplar.

115 Seidel, Ina: Familie



116 Sekora, Ondrej: Der Findling auf dem Vogelbaum. Prag, Artia, 1959. Ca. 23,5 x 17 cm. 169 S., (3) Seiten. Mit Textzeichnungen und farbigen Bildern auf Tafeln. Illustr. Original-Halbleinenband mit Schutzumschlag. 50,--
"Ein blaues, exotisches Vögelchen ist der Held dieses liebenswerten Kinderbuches ..." (Klappentext). Schnitt etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

117 Smolik, Hans Wilhelm: Nicks Brautfahrt. Ein Märchen. 1.-10. Tausend. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1949. Ca. 23,5 x 19 cm. 40 S., (2) Seiten. Mit farbigen Illustr. von Reinhold Escher. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband. 45,-

Einband etwas berieben. Seitenränder teils fingerfleckig und mit kleineren hinterlegten Randeinrissen. Nick, ein Goldschmied-Gnom macht sich auf die Suche nach seiner Braut und heiratet die goldene Zitronenfaltermägdelein.



118 Staub, Johannes: J. Staubs Bilderbuch. Anschauungsunterricht für Kinder.

Ein Buch für Haus und Schule. Neue umgearbeitete Auflage. 3. Band. Zürich, Gebr. Künzli, Ca. 29,5 x 23 cm. 24 Seiten. Mit 12 chromolithographierten Doppeltafeln. 75,-
Insgesamt erschienen 6 Bände in der Reihe. Hier der 3. Band mit den Bildtafeln 25-36. Sehr schönes Exemplar mit prächtigen Tafeln. Diese zeigen u.a.: Vögel, Reptilien und Amphibien, Fische, Luftscheinungen und Himmelskörper, Giftpflanzen, Jahreszeiten (mit hübscher Schlittschuhläuferszene), Früchte.



120 Stengel, Karl und Karl Berberich (Hrsg.): Kinderzeit - Kinderfreud. (Einbandtitel: Unsere Fibel). Ein Bilder- und Lesebuch für unsere Kleinen. Mannheim, Laemmel Vlg., [1950]. Ca. 24,5 x 18 cm. 127 S. Mit zahlr. farbigen Illustr. von Eugen Dörr. Orig.-Halbleinenband. 45,-

Waldschmidt 174: 'Die Fibel reiht verschiedene gereimte Texte zur Buchstabengewinnung additiv aneinander. Die kindlichen Themen kommen z.T. aus der ländlichen Umwelt. Diese Inhalte werden durch Lieder und Märchen erweitert. Der Fibel liegt ein stark jahreszeitlich gebundenes Konzept zugrunde.' Einband leicht berieben und Vorderdeckel teils ausgeblieben, sonst gutes Exemplar.

Waldschmidt 174: 'Die Fibel reiht verschiedene gereimte Texte zur Buchstabengewinnung additiv aneinander. Die kindlichen Themen kommen z.T. aus der ländlichen Umwelt. Diese Inhalte werden durch Lieder und Märchen erweitert. Der Fibel liegt ein stark jahreszeitlich gebundenes Konzept zugrunde.' Einband leicht berieben und Vorderdeckel teils ausgeblieben, sonst gutes Exemplar.

121 Swift, Jonathan: Gullivers Reisen zu den Zwergen und Riesen in den Ländern Lilliput und Brobdingnag. Für Knaben und Mädchen vom 12ten Jahre an. Nach Dr. Fr. Kottenkamps Übersetzung aus dem Englischen. Durchgesehen und ausgewählt von Hermann Schafstein. Köln, Schafstein & Cie., [1904].

Ca. 25 x 19 cm. (6) S., 101 S., (5) S. Mit 3 Farbendruckbildern und zahlreichen Bildern und Vignetten v. Grandville. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband. 45,-
Klotz 7243/111. Einband etwas be-
stoßen, aufmontiertes Bild im un-
gedruckten Rand mit Fehlstellen. Seiten leicht gebräunt, jedoch gutes Exemplar





122 Venzky, Martin (Hrsg.): "Gretel, Pastetel, was machen die Gäns'?" "Die sitzen im Wasser und waschen die Schwänz'!" 39. Tsd. Oldenburg, Gerhard Stalling Vlg., 1951. Ca.

23,5 x 20,5 cm. (16) Seiten mit farbigen Bildern von Helen Fischer. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 45,-- Klotz 7606/3. Sehr gutes Exemplar des reizend illustrierten Kinderbilderbuches mit Versen.

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de; Internet: www.antiquariatkurz.de; Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

§ 1 Angebot und Vertragsschluss

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist freibleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 14 EUR außerhalb der EU 35 EUR. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen.

Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

§ 3 Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

Verbraucherschlichtung

Unsere E-Mail Adresse lautet: antiquariat.kurz@t-online.de. Zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.



ANTIQUARIATKURZ.DE

Sie wollen uns und unsere Arbeit näher kennenlernen? Folgen Sie uns auf Instagram: @antiquariatkurz.de